

[HOME](#)

L'ARS TRIO DI ROMA AL MAGGIO DELLA MUSICA

By [Fabia Lonz](#) | Published 8 Giugno 2026 | [Nessun commento](#)



Domenica 7 giugno alle ore 11 in Villa Pignatelli, ***Bohemian Rhapsody***, nuovo appuntamento dell'Associazione Maggio della Musica che vedrà protagonista l'**Ars Trio di Roma**, composto da **Laura Pietrocini** (pianoforte), **Marco Fiorentini** (violino), **Valeriano Taddeo** (violoncello). Un ensemble di assoluto riferimento, nel proprio genere, impostosi al grande pubblico nel 2001, con il

Primo premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale “Trio di Trieste”. Da allora, la formazione si esibisce regolarmente per le più importanti associazioni concertistiche italiane e straniere, con un repertorio completo che spazia dal classico al moderno.

il Trio è da sempre attento alla musica contemporanea, eseguendo regolarmente autori come Shchedrin, Kagel, Henze, Luis de Pablo, oltre a composizioni espressamente dedicate. Di recente, il mensile “Amadeus” ha dedicato una copertina all’Ars Trio, in occasione dell’incisione dell’integrale delle opere per Trio di Shostakovich.

Il programma del concerto, ispirato a sonorità e suggestioni tardoromantiche dell’Est Europa, comprende musiche di **Joseph Suk**, celebre compositore e violinista ceco allievo e genero di Antonín Dvořák, la cui ispirazione fu fortemente influenzata dalle tradizioni della propria terra e dall’opera dello scrittore ceco Julius Zeyer: per lui Suk compose la musica per un’opera teatrale, ma Zeyer morì prima che il progetto fosse completato e così Suk gli dedicò ***l’Elegia op 23*** per violino, violoncello e pianoforte che sarà eseguita in Villa Pignatelli.

A seguire si ascolterà una struggente composizione di **Bedřich Smetana**, il *Trio in Sol minore op.15* scritto all’indomani della perdita della figlia di soli quattro anni. In chiusura, il più famoso dei lavori in locandina: il *Trio n.4 in Mi minore, op.90 “Dumky”* di **Antonin Dvořák**. La parola *dumky*, si ritrova in tutte le lingue slave e sottende un momento di meditazione. Dumky è anche una vera e propria forma poetica, ballata elegiaca celebrativa di grandi eroi, una sorta di canto epico che ricordava le gesta dei cosacchi alla conquista di pace e libertà. Dvořák scrisse alcuni pezzi intitolati *dumka*, intendendo per essi una forma musicale malinconica di fondo, inframmezzata a sezioni serene e più leggere.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 11 giugno, Villa Pignatelli, ore 20.00

SANGUE VIENNESE

Chaos String Quartet

Musiche di Haydn, Schubert, Korngold

INFO

Museo Diego Aragona Pignatelli Cortés

Riviera di Chiaia, 200 – 80121 Napoli

pal-na@cultura.gov.it | +39 081 7612356 museicampania.cultura.gov.it

Associazione Maggio della Musica

Via Filippo Palizzi, 95 – 80127 Napoli

maggiodellamusica@libero.it | +39 0815561369, +39 3929160934, +39
3929161691 www.maggiodellamusica.it