

Rubino: Bach con la marimba a Villa

Pignatelli

Al Maggio della Musica concerto del percussionista che esegue anche musiche di Monteverdi, Sartorio, Vivaldi con uno strumento poco conosciuto



Simone Rubino alla marimba
martedì 5 maggio 2026, 12:34

2 Minuti di Lettura

Ogni giorno le notizie più lette della giornata **Iscriviti** e ricevi le notizie via email

A 33 anni ha già suonato da solista con Wiener Philharmoniker, Santa Cecilia, Münchner Philharmoniker, Maggio Musicale. Non è un pianista né un violinista, ma suona Bach e Vivaldi alla marimba. Simone Rubino è il protagonista del terzo concerto della stagione 2026 dell'**Associazione Maggio della Musica** diretta da Stefano Valanzuolo. Il percussionista si esibirà giovedì 7 maggio alle ore 20 in Villa Pignatelli presentando "MARIM-BACH", un programma con musiche di Monteverdi, Sartorio, Vivaldi, Bach. Al centro del suo universo, stavolta, è la marimba, uno strumento affascinante e poco conosciuto nello scenario della musica colta.

«Quando mi sento particolarmente creativo – racconta - improvviso per divertirmi. Il mio compositore di jazz preferito? **Johann Sebastian Bach!** Se visse ai giorni nostri, Bach avrebbe sicuramente già composto una sonata o una suite per uno strumento etereo come il vibrafono o la marimba».

Il musicista ha trasportato così le percussioni dalla periferia al centro della scena classica, contemporanea e barocca. L'idea di costruire un ponte fra generazioni, stili, idee, è centrale nel suo processo creativo. A Napoli eseguirà la Suite per liuto in Mi minore, BWV 996 di Johann Sebastian Bach, "Vedrò con mio diletto", dall'opera "Il Giustino" di Antonio Vivaldi, la Suite n.3 in Do Maggiore per violoncello, BWV 1009 (l'arrangiamento è di Eduardo Egüez), "Sì dolce è 'l tormento", madrigale SV 332 di Claudio Monteverdi e "Orfeo tu dormi", dall'opera "L'Orfeo" di Antonio Sartorio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA