

Napoli, il pianista **Ciro Longobardi** in concerto a Villa Pignatelli



Appuntamento domenica 16 alle 11, per la rassegna “Musica in Villa”

11 NOVEMBRE 2025 ALLE 22:49 1 MINUTI DI LETTURA

Domenica 16 novembre, alle 11, l'Associazione Maggio della Musica presenta a Villa Pignatelli, per il ciclo Musica in Villa/ I concerti d'autunno, il pianista **Ciro Longobardi** nel concerto *Invocation*, musiche di Olivier Messiaen e Franz Liszt.

Quasi cent'anni separano i due cicli, *Harmonies poétiques et religieuses* di Franz Liszt e *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* di Olivier Messiaen, eppure numerosi sono i motivi di affinità tra i due autori. In entrambi si nota una scrittura pianistica che fa risuonare il pianoforte in maniera orchestrale, una predilezione per gli aspetti sensuali dell'armonia e, animata dall'intensa fede, un'ispirazione religiosa costantemente all'origine del fare artistico.

Come dichiara lo stesso Longobardi «Ho scelto dai due cicli i brani meglio caratterizzati da un'affinità d'espressione, di tonalità, ma che potessero anche essere collegati da un filo concettuale. Se nella prima parte il percorso inizia dallo sguardo di Dio Padre, per arrivare al Figlio e concludersi con una manifestazione di gioia, nella seconda il percorso parte dalla Vergine Madre e, attraverso il Figlio, si conclude con un'invocazione.»

Ciro Longobardi ha recentemente pubblicato in doppio CD i *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus*, completando così la prima registrazione completa italiana delle opere pianistiche di Olivier Messiaen. L'etichetta Piano Classics ne ha già programmato la ripubblicazione in un unico cofanetto di 7 cd, prevista a inizio 2026.

Prezzo biglietti 15 euro (intero) 10 euro (ridotto).

Programma:

OLIVIER MESSIAEN

- Regard du Père*

FRANZ LISZT

- Bénédiction de Dieu dans la solitude**

- Hymne de l'enfant à son réveil**

OLIVIER MESSIAEN: Regard de l'Esprit de joie*

FRANZ LISZT

- Ave Maria**

OLIVIER MESSIAEN

- Première communion de la Vierge*

- Le baiser de l'EnfantJésus*

FRANZ LISZT

- Invocation**

(*da Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus - 1944)

(**da Harmonies poétiques et religieuses - 1845/52)