

Girghe alla quarta edizione il progetto sulla «Scena scudice composta» tra i poeti e i compositori della «collaborazione tra il conservatorio e l'associazione». Disomozioni: appuntamento alle 15 a San Pietro a Majella. L'Ensemble Disomozioni, diretto da Francesco Gessaldi, proporrà in due brani di giovani compositori, a cura di alcuni con prefetti e critici letterari: «Fraselli» di Valerio Puzos per flauto, violoncello e pianoforte, ispirato a «Fraselli» di Carrara; «La Fantasia per flauto» di Andrea Pirri per flauto e pianoforte; «L'amicizia» di Filippo D'Allo per flauto, viola e arpa; interpretazione musicale di Narciso e Riccardo di Horacio Bese; «Elementi» di Angela Foa per flauto, violoncello, arpa e trombone; «Il media res» di Giuseppe Di Muto per flauto, violino, violoncello, arpa e viola.