

domenicoscarlattiiberalles ~ *Tutto nasce a Napoli!*

MAGGIO DELLA MUSICA 2024, GILDA BUTTÀ A VILLA PIGNATELLI PROPONE IL NOTEVOLE CONCERTO DI COLONIA DI KEITH JARRETT

02 *giovedì* MAG 2024

POSTED BY MASSIMILIANO CERRITO IN SENZA CATEGORIA

≈ LASCIA UN COMMENTO

Abbiamo ascoltato stasera per la nuova edizione del **MAGGIO DELLA MUSICA 2024 LA PIANISTA GILDA BUTTÀ A VILLA PIGNATELLI CHE HA PROPOSTO LO STORICO CONCERTO DI COLONIA DI KEITH JARRETT**

La splendida rassegna del 2024 ritorna nella sede tradizionale di Villa Pignatelli grazie alla collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania

La rassegna del Maggio della Musica, presieduta da Gina Baratti, con la direzione artistica di Stefano Valanzuolo, si sposta giovedì 2 maggio nella sua sede tradizionale di **Villa Pignatelli**, grazie ad una proficua e duratura collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania, per dar vita alla nuova sezione di appuntamenti intitolata "Musica in Villa-I concerti di primavera", otto tasselli cameristici che danno corpo alla ricca primavera musicale in **Villa Pignatelli**.

Alla pianista **Gilda Buttà** è stata affidata, proprio oggi **giovedì 2 maggio alle 20.15**, l'apertura del nuovo ciclo con lo storico **Concerto di Colonia** di Keith Jarrett, la cui riproposizione nel contesto cameristico, che fa seguito all'esecuzione in chiesa di due anni fa, vuole esaltarne la dimensione inequivocabile di grande classico della letteratura per pianoforte del Novecento.

Un grande esercizio di stile e manifestazione di profonde capacità, questa sera la Butta' ha davvero dato vita ad un miracolo in musica. Riproporre il concerto di Jarrett non è assolutamente cosa scontata e renderlo così come lo abbiamo udito stasera è proprio notevole. Emozionante, in grado di darci davvero il senso del jazz quale modo di portare l'improvvisazione che nel periodo barocco si avvicinava all'archetipo della follia e che nella modernità si è trasformata nella ricerca del sentire profondo fondendo gli stilemi che la tradizione aveva creato e dato in uso alle nuove forme musicali. Quindi improvvisazione che trova la sua forma scritta in questo caso perché funziona eccome se funziona come le Sonate di Scarlatti che magari scritte di getto poi venivano riportate sulla carta perché ritenute geniali.

Jarrett ci lascia questo suo esercizio di genialita' interpretato stasera magistralmente dalla grande pianista Gilda Butta'. Applausi infiniti per questo chiaro sold out, meritatissimo, come appunto gli applausi ricevuti dalla nostra artista che hanno sancito il successo pieno del concerto. Serata di grande musica, bis richiesto e concesso, chi ben comincia... complimenti al Maggio della Musica!



