Napoli *Giorno & Notte*

8:00 – 24:00

Gli appuntamenti

Il Clubbino
Napoli, intrisa di bellezza, storia e magia, diventa il palcoscenico di un affascinante viaggio nel tempo attraverso le pagine del nuovo libro di Antonio R. Garofalo, "Napoli tra Bellezza e Magia". Presentazione oggi alle 17 al Clubbino, in via Luca Giordano 73. Il protagonista del libro si troverà ad affrontare un'esperienza straordinaria: durante una comune visita in libreria, si troverà irresistibilmente attratto da una misteriosa porta. Varcandola, verrà catapultato indietro nel tempo di 223 anni. All'evento parteciperanno Aldo Pinto, docente di filosofia, e Pasquale Capone, cultore di storia di Napoli.

Teatro Cilea
Francesco Paolantoni ritorna al Teatro Cilea con lo spettacolo "O Tello o... io" in scena da giovedì a domenica e successivamente dal 5 al 10 marzo (solo per gli abbonati). Il testo è scritto e diretto dallo stesso Francesco Paolantoni che ne è anche protagonista. In scena Stefano Sarcinelli, Felicia del Prete, Raffaele Esposito, Arduino Speranza e Simona Barattolo.

Iocisto
Oggi, nella libreria Iocisto in via Cimarosa, 20 al Vomero, si presenta il libro "Mi chiamo Marcello Mastroianni" (Giunti editore) di Armando Festa, sceneggiatore del film "Mixed by Erry": una dramedy divertentissima sul coraggio di seguire i propri disastrosi desideri, una riflessione originale, sincera e profonda sul senso di diventare padre. Con l'autore interviene Luca Trapanese.

Libreria S.I.
Giovedì alle 18.30 gli spazi della Libreria S.I. in via Bernardo Cavallino, ospiteranno presentazione del libro di Luca Maurelli "Ti serve uno bravo", manuale d'amore per pazienti di psicologi, psicoterapisti e strizzacervelli Con l'autore, la psicologa e poetessa Carla Buccino; modera la giornalista Silvia De Martino, presente l'editore Andrea Raguzzino (Jack Edizioni).

Il pianista iraniano domani (20.45) all'Acacia per Maggio della Musica

Ramin Bahrami "Devoto a Bach e sogno un concerto al San Carlo"

di **Alessandra Del Prete**

È un concerto "trasversale" quello scelto dall'Associazione Maggio della Musica presieduto da Luigia Baratti, con la direzione artistica di Stefano Valanzuolo, per inaugurare la stagione 2024. Si parte domani, alle 20.45, nel teatro Acacia, con "Adagios in Classical Jazz". Due pianoforti e quattro mani: Danilo Rea e Ramin Bahrami. «Il rapporto musicale e umano con Danilo - spiega il pianista iraniano - è quello con un fratello in musica e nella vita. Tutto nacque davanti a una carbonara a Roma, grazie a un signore folle di Bologna, che desiderava sentire Rea-Bahrami, insieme. Lo ringrazio perché quell'idea ci ha portato cento concerti, dalla Turchia al Giappone e in Italia».

Come ha sviluppato la sua particolare interpretazione della musica di Bach?
«Bach decide quando entrare nella tua vita e se lo devi seguire o no. Io avevo cinque anni quando ascoltai Glenn Gould nella Partita nr. 6 e sognai Bach a sette anni, a colori. Passeggiavamo per 15 minuti, senza proferire verbo. Era la mia iniziazione /devozione al sommo. Oggi si urla, si fa chiasso e si ascolta gente, senza arte né parte, in playback. Si pagano 250 dollari per ascoltare un cd, insieme. Ma dove stiamo andando?».

Quali influenze culturali hanno contribuito alla sua sensibilità nell'approcciarsi a Bach?
«Le culture che compongono e danno vita alla mia famiglia. Sono un contrappunto. Mio padre era di mamma tedesca e papà iraniano, mia madre iraniana di nascita ha origini russo-turche. Tutte queste culture influenzano ogni giorno il mio approccio bachiano e mi fanno vedere che l'uomo non impara mai niente. Nel 2024 c'è un imbarbarimento vergognoso in atto, sia in occidente che in oriente e Bach e la cultura possono ancora svegliarci. Penso alla mia adorata figlia di dieci anni, Shahin Maria, che la bellezza possa salvarla».

L'iran vive, ancora oggi, una situazione molto difficile. Cosa fa e cosa dovrebbe fare ancora l'occidente a riguardo?
«I nostri giovani mostrano coraggio e dignità, e una forte volontà di cambiamento. Tuttavia, trovo che la politica occidentale rimanga in silenzio su queste tematiche. Parlano dell'Ucraina, di altro, ma dell'Iran si parla poco. La mia rabbia nei confronti di questa situazione è diventata armonia grazie a Bach, il cui genio musicale ha saputo attenuare il silenzio che percepisco nell'ambiente».

Un momento significativo della sua esibizione con l'orchestra Gewandhausorchester...
«È la più antica e prestigiosa del mondo, viene considerata l'oro della Sassonia. Quaranta violini che suonano, ma sembrano due, per la precisione e la bellezza del suono. Con Bach nel sangue, è stato un idillio».

Ha un ricordo significativo della sua collaborazione con Riccardo Chailly?
«Il maestro un giorno mi invitò a fare delle prove a casa sua, nei pressi di Milano. Io ero un pò in difficoltà perché la sera prima avevo suonato il concerto K.466 di Mozart. Dovetti confessare il mio tradimento proprio a lui, che con un bellissimo sorriso disse: Ramin, il tuo è stato un bellissimo tradimento. E così cominciammo a provare».

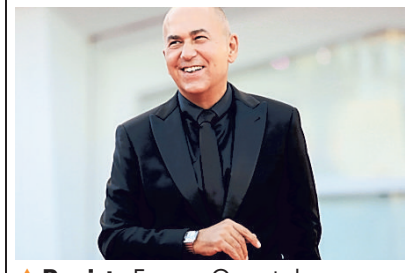
Ha dei prossimi obiettivi e delle sfide professionali?
«Intensificare la mia attività didattica, scrivere nuovi libri, suonare a Persepolis, alla Scala e al San Carlo le variazioni Goldberg del Platone della musica, e magari, pechè no?, parlare della musica più spesso».

▲ **Pianisti** Da sinistra, Danilo Rea e Ramin Bahrami: domani all'Acacia

> *Il mio rapporto con Danilo Rea è speciale: merito di un signore di Bologna che ci voleva insieme...*

Verdi Salerno
"Magnifica presenza" il film di Ozpetek diventa spettacolo

Il Teatro Verdi di Salerno, da giovedì a domenica, ospita il nuovo adattamento scenico di "Magnifica Presenza", il film del 2012 diretto da Ferzan Ozpetek. La produzione teatrale segue il successo di "Mine Vaganti", anch'esso portato sul palco dal regista turco-italiano.
La commedia, un atto unico di un'ora e mezza, presenterà un cast straordinario, guidato da Serra Yilmaz nel ruolo di Lea, Tosca D'Aquino nei panni di Maria e Federico Cesari nel ruolo del protagonista Pietro.
A completare il talentuoso cast Toni Fornari, Luciano Scarpa, Tina Agrippino, Sara Bosi e Fabio Zarrella.



▲ **Regista** Ferzan Ozpetek

L'incontro
Cristianesimo e Islam i colloqui di "Focus" alla Corte dell'Arte

Don Salvatore Giuliano, parroco della basilica di San Giovanni Maggiore, e l'Imam di Milano Yahya Sergio Yahe Pallavicini saranno protagonisti oggi alle 17.30 dei "Colloquia di Focus. Riflessioni sul nostro tempo", nella Corte dell'Arte, Fondazione Foqus, ai Quartieri Spagnoli (via Portacarrese a Montecalvario, 69): il tema del confronto sarà "Cristianesimo e Islam tra servizio a Dio e gestione del potere". Foqus, cittadella della formazione della cultura diretta da Renato Quaglia e presieduta da Rachele Furfaro, il 27 marzo ospiterà Sebastiano Maffettone in un confronto con il sindaco Gaetano Manfredi sul tema "La filosofia e le tensioni dialettiche che stanno condizionando la realtà".

Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI
COTRONEO
P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto
Tel. 0812391641-0812396551

VICARIA
MERCATO PENDINO
POGGIOREALE

VOMERO - ARENELLA
CANNONE
Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli)
Tel. 0815781302 - 081 5567261

MELILLO
Angolo P.zza Nazionale
Cal. Ponte di Casanova, 30
Tel. 081260385
Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su La Repubblica Napoli:
A. Manzoni & C. S.p.A.
Tel. 081 4975822

CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA SELE – PICENTINI
Per conto del Comune di S. Egidio del Monte Albino (SA)
ESITO DI GARA – CIG: A0379C0F82
Con determina n°157 del 16/02/2024, si rende noto che: la procedura aperta avente ad oggetto "**Appalto del progetto di miglioramento e meccanizzazione della rete di raccolta differenziata dei rifiuti urbani – Importo a base di gara €: 679.507,76**", il cui avviso di gara è stato pubblicato sulla GURI n. 143 - V Serie Speciale - del 13.02.2023, non è stata aggiudicata, in quanto l'unico partecipante è stato escluso – Gara Infruttuosa.
Il Responsabile della Centrale Unica di Committenza Sele Picentini
ing. Pino Schiavo

CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA SELE – PICENTINI
Per conto del Comune di S. Cipriano Picentino (SA)
ESITO DI GARA – CIG: A038AF6378
Con determina n°151 del 14/02/2024 si rende noto che: la procedura aperta avente ad oggetto "**Appalto del progetto di miglioramento della rete di raccolta differenziata dei rifiuti urbani**", il cui avviso di gara è stato pubblicato sulla GURI n. 143 - V Serie Speciale - del 13.02.2023, non è stata aggiudicata, in quanto entro le ore 12.00 del 28.12.2023 non è pervenuta alcuna offerta (gara deserta).
Il Responsabile della Centrale Unica di Committenza Sele Picentini
ing. Pino Schiavo

VkVSIyMjZjc3ZmUzN2MtZDlmNy00OWQ4LTlmMjctMmU3ZTA5ZTJkZTExIyMjYmIxNzZmODAtZjU5Zi00ZDBjLTkxNzctYzhmNDhmMGFiZWEyIyMjMjAyNC0wMi0yN1QwNzozODoyMyMjI1ZFUg==