

Il Blog di Tonia Limatola

19 aprile 2023

Fresu e Caine tornano a Napoli per inaugurare il Maggio della Musica

È partito in città, nel bel mezzo di Milan- Napoli, dal **Teatro Acacia** il tour “**Think again!**” di **Paolo Fresu** e **Uri Caine**, primo appuntamento della rassegna **Maggio della musica**. I due jazzisti di fama internazionale sono arrivati a Napoli in duo dopo sei anni con un’anteprima per omaggiare la città che, come ha ricordato Fresu dal palco, ha dato un contributo fondamentale alla musica di tutto il mondo. Una carezza sull’anima per chi, poi, uscito dal teatro ha appurato che gli azzurri erano stati sconfitti e tagliati fuori dalla Champions.

Il bellissimo concerto spettacolo ha regalato alla platea affollata di appassionati anche la narrazione dell’incontro tra Paolo Fresu e Uri Caine, che rappresenta uno degli eventi più interessanti nel mondo del jazz degli ultimi anni.

Un duo artistico strepitoso la cui forza nasce soprattutto da un’amicizia sincera. “A breve festeggiamo ventuno anni di collaborazione – racconta Fresu, tra un pezzo e l’altro- Ci siamo conosciuti fa in occasione del Festival che organizzo ogni anno nella mia Sardegna. Lo invitai con il suo trio e nacque subito una alchimia musicale e umana straordinaria”. Un matrimonio artistico, in pratica. “Solo che vedendoci poco non cadiamo nella noia della routine”, scherza Fresu.

Una coppia artistica di grande valore. Fa sognare la tromba lirica e sognante di Fresu, col suo timbro malinconico e unico, che si sposa in maniera ideale al pianoforte di Uri Caine, il cui jazz è una intrigante miscela di musica classica, rock ed elettronica.

Annunci

SEGNALA QUESTO ANNUNCIOPRIVACY

Il titolo del concerto che hanno presentato al **Teatro Acacia** in anteprima è “**Think again!**”, dal titolo “Think” di un fortunato disco registrato dal duo nel 2009 e che dava seguito a “Things” del 2006. Qualche anno fa, invece, è nato “Two Minuetts”.

“Con Uri è sempre un bel ritrovarci – dice ancora Paolo Fresu – e quando suoniamo insieme non decidiamo mai in anticipo la scaletta”. E così è stato anche per il concerto di Napoli. Hanno dedicato la loro esibizione a musiche dal mondo, cominciando dalla Norvegia, per poi ritornare all’Italia con [Monteverdi](#) e puntare di nuovo all’estero con Händel, oltre agli standard del jazz e a brani originali.

Think again’!” è il primo dei 22 appuntamenti che compongono la Stagione del [Maggio della Musica 2023](#), associazione presieduta da Luigia Baratti, direttore artistico Stefano Valanzuolo. Si prosegue dal 26 aprile al 22 giugno (quindi, dal 17 settembre al 29 ottobre) nell’abituale sede di Villa Pignatelli, grazie alla collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania. Gli ultimi cinque concerti della stagione, infine, si terranno al Galoppatoio borbonico della Reggia di Portici.



Foto di Maurizio De Nisi



