

# NAPOLI MAGAZINE

CULTURA & GOSSIP

## MAGGIO DELLA MUSICA - Paolo Fresu e Uri Caine inaugurano la stagione 2023

13.04.2023 08:54 di Napoli Magazine

Condividi [Facebook](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Messenger](#) [LinkedIn](#) [Copy Link](#) [Email](#) [Print](#)

**PIANI INCLINATI**  
18 aprile - 29 ottobre

**MAGGIO della MUSICA 2023**

**Martedì 18 aprile, Teatro Acacia, ore 20,15**  
Jazz big band  
Paolo Fresu, tromba  
Uri Caine, pianoforte

**Venerdì 26 aprile, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Francesco Ruffini, pianoforte  
Stefano Valanzuolo, tromba e sax tenore  
Michele Pellegrini, clarinetto  
Maurizio Biondini, contrabbasso

**Giovedì 4 maggio, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Soprano: Anna Maria Venturi  
Charles Sicari, violino  
Marta Senestra, pianoforte  
Massimo Paganini, Grego, E. L. Trio  
Alessandro, tromba

**Venerdì 12 maggio, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Leslie Howard - Francesco Francavilla,  
pianoforte e quattro mani  
Stefano Valanzuolo, tromba e sax tenore

**Martedì 17 maggio, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Dino Paganini, clarinetto  
Massimo Paganini, Grego, E. L. Trio

**Giovedì 25 maggio, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Fred Hocey, solo piano jazz

**Giovedì 1 giugno, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Dorothea Lieblich, pianoforte  
Kasuo e Rothman, Mandolin, Chitarra, Pedal Steel

**Martedì 7 giugno, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Andrea Reboulangu, pianoforte  
Ensemble di violini sulla canzone classica  
17 musicisti in una prima serie concertistica

**Giovedì 15 giugno, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Matteo Giuliani, pianoforte  
Musica di socialità: Schubert, Liszt, Debussy, Ravel

**Giovedì 22 giugno, Villa Pignatelli, ore 20,15**  
Anna Tini, violino  
Giuseppe Amaluni, pianoforte  
Aristide di Enea, Bassi

**Domenica 8 ottobre, Villa Pignatelli, ore 11**  
Matteo Zappà, sax alto  
Orchestra Matino, pianoforte  
Aristide di Enea, contrabbasso

**Domenica 29 ottobre, Villa Pignatelli, ore 11 - Maggio in Jazz**  
Emilia Zammit, voce  
Fabrizio Supranzi, pianoforte  
Aristide di Enea, Bassi

**MAGGIO della MUSICA 2023**

La Stagione 2023 del Maggio della Musica, associazione presieduta da Luigia Baratti, direttore artistico Stefano Valanzuolo, si apre martedì 18 aprile nel Teatro Acacia (ore 20,15) con due mostri sacri del jazz internazionale: Paolo Fresu e Uri Caine, assenti da Napoli in duo da sei anni.

L'incontro tra Paolo Fresu e Uri Caine è uno degli eventi più interessanti avvenuti nel mondo del jazz degli ultimi anni; la tromba lirica e sognante di Fresu, col suo timbro malinconico e unico, si sposa in maniera ideale al pianoforte di Uri Caine, che è denso di citazioni: dalla canzone americana, al blues, dal jazz più mainstream all'avanguardia fino alla musica classica, genere rivisitato da Caine secondo i propri parametri. Un duo artistico strepitoso la cui forza nasce soprattutto da un'amicizia sincera.

“Ci siamo conosciuti oltre vent’anni fa in occasione del Festival che organizzo ogni anno nella mia Sardegna. Lo invitai con il suo trio – racconta Fresu – e nacque subito una alchimia musicale e umana straordinaria. Abbiamo continuato a suonare insieme senza dirci mai troppo e la musica è scaturita in maniera naturale. Evidentemente quella sensazione provata al primo incontro era giusta, per questo non abbiamo mai smesso di collaborare”.

Il titolo del concerto che presenteranno a Napoli in anteprima è “Think again”. “Think” è il titolo di un fortunato disco registrato da Fresu e Caine nel 2009 che dava seguito a “Things” del 2006; qualche anno fa, invece, è nato “Two Minuetts”.

“Con Uri è sempre un bel ritrovarci – dice ancora Paolo Fresu – e quando suoniamo insieme non decidiamo mai in anticipo la scaletta. Anche per il concerto di Napoli sarà così. In ‘Think’ con noi c’era anche il Quartetto d’archi Alborada che dava un sapore classico ad alcuni brani. Di certo presenteremo alcuni dei pezzi che allora composero quell’album, ma non ci fermeremo a questo. Ci sarà qualcosa di

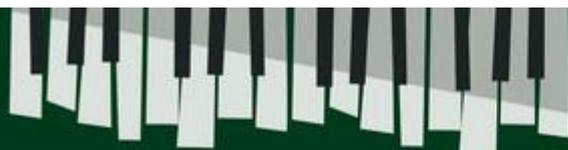
Monteverdi e Händel, oltre agli standard del jazz e ai nostri brani originali, ma sicuramente suoneremo qualcosa di totalmente improvvisato. Dunque ‘Think again!’”.

Il concerto del 18 aprile è il primo dei 22 appuntamenti che compongono la Stagione del Maggio della Musica 2023: dopo l'appuntamento al Teatro Acacia, si prosegue dal 26 aprile al 22 giugno (quindi, dal 17 settembre al 29 ottobre) nell'abituale sede di Villa Pignatelli, grazie alla collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania. Gli ultimi cinque concerti della stagione, infine, si terranno al Galoppatoio borbonico della Reggia di Portici.

Paolo Fresu ha registrato oltre trecento dischi di cui almeno cinquanta a proprio nome e altri nell'ambito di collaborazioni Internazionali, lavorando spesso con progetti misti di jazz, etnica, World Music, contemporanea, musica leggera, antica. Ha collaborato, tra gli altri, con Nyman, Ornella Vanoni, Alice, Negramaro, Stadio... È stato più volte ospite di grandi organici, come la Grande Orchestra Italiana, la ONJ – Orchestra nazionale di jazz francese, la NDR - Orchestra della Radio tedesca di Amburgo e l'Instabile Orchestra. Coordina numerosi progetti multimediali, collaborando con attori, danzatori, pittori, scultori, poeti, e scrivendo musiche per film, documentari, video, per il balletto e il teatro. Un artista onnivoro e creativo che negli ultimi anni ha svelato un sorprendente lato letterario che è sfociato nella pubblicazione di alcuni interessanti lavori editoriali e l'importante consegna della Laurea Honoris Causa dell'Università Bicocca di Milano in Psicologia dei processi sociali, decisionali e dei comportamenti economici).

Uri Caine, È uno degli “architetti” più intelligenti e sensibili della musica d'oggi, un geniale alchimista, che compone in modo originale ripartendo dal passato prossimo del grande jazz come da quello più remoto della musica classica, capace di rileggere i repertori di ogni epoca con intelligenza, cultura, humour. Il suo jazz è una miscela di musica classica, rock ed elettronica. Nel 2003 è stato direttore di una memorabile edizione della Biennale di Venezia dove ha debuttato con *The Othello Syndrome*, un lavoro di variazioni liberamente tratte dalla partitura di Giuseppe Verdi che dà origine alla registrazione di *Winter and Winter* nominata ai Grammy Awards di Los Angeles come migliore album di musica classica/crossover del 2008 e premio Echo Klassik 2009. Tra i suoi progetti degli ultimi anni, ricordiamo una composizione sugli orrori della guerra, commissionatagli dal Festival di Granada, un'opera musicale ispirata alle opere di Goya ma anche una nuova composizione con il Quartetto Arditti, dal titolo *Twelve Caprices e Moonsongs*, scritto per celebrare i 100 anni della prima esecuzione del *Pierrot Lunaire* di Schoenberg, eseguito al Konzerthaus di Vienna e al Teatro Comunale di Modena nel 2013, con la partecipazione della cantante Cristina Zavalloni.

La sua collaborazione con Paolo Fresu è tra le più richieste e apprezzate del circuito jazzistico contemporaneo. La sua discografia, ampia e ricca di opere importanti, alcune riconosciute come pietre miliari, viene indicata come snodo fondamentale della storia musicale contemporanea.



## PIANI INCLINATI

18 aprile - 29 ottobre

**Martedì 18 aprile, Teatro Acacia, ore 20.15**

*Think again*

**Paolo Fresu**, tromba  
**Uri Caine**, pianoforte

**Mercoledì 26 aprile, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Francesco Nicolosi**, pianoforte

**Stefano Valanzuolo**, testo e voce narrante

*Musiche di Chopin, Liszt-Wagner, Debussy, Rachmaninov, Szpilman.*

**Giovedì 4 maggio, Villa Pignatelli, ore 20.15**

*Between the clouds/Tra le nuvole*

**Charlie Siem**, violino

**Marco Scolastra**, pianoforte

*Musiche di Paganini, Grieg, Kreisler, Wieniawski, Sarasate*

**Venerdì 12 maggio, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Leslie Howard - Ludovico Tronchetti**,

pianoforte a quattro mani

*Musiche di Mendelssohn, Rubinstein, Liszt*

**Mercoledì 17 maggio, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Ettore Pagano**, violoncello

*Musiche di Bach, Kodaly, Ligeti*

**Giovedì 25 maggio, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Fred Hersch**, solo piano jazz

**Giovedì 1 giugno, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Francesco Libetta**, pianoforte

*Musiche di Beethoven, Mendelssohn, Chopin, Prokof'ev*

**Mercoledì 7 giugno, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Andrea Rebaudengo**, pianoforte

Trentasei variazioni sulla canzone cilena

"¡El pueblo unido jamás será vencido!"

**Giovedì 15 giugno, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Matteo Giuliani**, pianoforte

*Musiche di Scarlatti, Schubert, Liszt, Debussy, Ravel*

**Giovedì 22 giugno, Villa Pignatelli, ore 20.15**

**Anna Tifu**, violino

**Giuseppe Andaloro**, pianoforte

*Musiche di Franck, Ravel*

**Domenica 8 ottobre, Villa Pignatelli, ore 11**

**Mattia Zappa**, violoncello

**Orazio Maione**, pianoforte

*Musiche di Schumann e Chopin*

**Domenica 29 ottobre, Villa Pignatelli, ore 11 - Maggio in Jazz**

**Emilia Zamuner**, voce

**Fabrizio Soprano**, pianoforte

*Musiche di Gershwin*