



## A TEATRO/1

GLI «SCAMPOLI»  
DI CIVILI E SERVIZI

Massimiliano Civica in «Scampoli» racconta aneddoti, pensieri ed episodi della vita di protagonisti del mondo del teatro e del cinema: da Robert Mitchum a Roberto Rossellini, da Jerry Lewis ad Andrea Camilleri, passando per Jerry Lewis: vite esemplari e non, spericolate e non.  
► Galleria Toledo, via Concezione a Montecalvario, 34, alle 21. Si replica fino a domenica

CAPONE  
& BUNGTBANGT

Capone e I Bungtbangt tornano dal vivo in teatro 189 per «I colori della musica». Maurizio Capone (voce), scopa elettrica e cianfrusaglie varie), Mr. Paradis (basso e scatolophon), Maestro Zannella (buatteria) e Il Rosso (percussaglie) propongono una miscela poliritmica di musica composta con strumenti realizzati da materiali di risulta e riciclati.  
► teatro Trianon, via Chiaia 157, alle 20.30. Bigliette: 10 euro

## DE LUCA &amp; D'ANGIÒ

Apertura di stagione per il teatro Tòto con Alan De Luca, Lino D'Angiò e D'Angiò. Tra Amedeo Colella in «Lezioni di napoletanità». Tra «parastielli» ironici di Colella si inseriscono le canzoni, le imitazioni e i monologhi dei due attori partenopei. Il risultato è uno spettacolo tra storia e risate. In scena i tre, in abito da docenti universitari, sono protagonisti di una lectio magistralis singolarissima.  
► teatro Tòto, via Frediano Cavara 12e, alle 21 la prima. Si replica fino al 6 novembre



## ARS LUDIS

Per il «Maggio della musica» di scena l'ensemble Ars Ludii (Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi e Gianluca Ruggieri) più Alessio Cavallero, premiato con il Leone d'argento alla carriera nel corso dell'ultima Biennale di Venezia. In programma, per un concerto dalla forte valenza teatrale, coreografica e gestuale, pagine storiche del Novecento, come «Orzi e Curiazi» e «Libro celibe» di Giorgio Battistelli, quindi «Drumming» di Steve Reich.  
► palazzo reale, galoppatoio, Portici, alle 20.30

## A TEATRO/2

IL MIO AMICO  
MARADONA

La rassegna «Campi ardenti» al via con «Il mio amico D.», testo vincitore del Premio Fuoriluogo, con Pietro Tammaro per la regia di Luca Saccio. Il racconto di un ragazzo e con lui di una generazione, cresciuta nel mito di Maradona, figura mitica, eppure terrena, segnò un futuro migliore possibile.  
► teatro Serra, via Diocleziano 316, alle 20. Si replica fino a domenica

## LA CITTÀ L'EVENTO

## LA KERMESSA

Stefano Prestisimone

È una esclamazione di stupore. «Uanema» letteralmente sarebbe «all'anima» ma nel caso di questa rassegna viene utilizzata per un gioco di parole relativo alla ricorrenza dei morti, alle loro anime, aggiungendo il sottotitolo «la festa degli altri vivi». Un programma (ingresso totalmente gratuito) tra visite notturne, performance teatrali, concerti e maratone cinematografiche dedicato al culto delle anime del Purgatorio e ai luoghi della città che ne conservano la memoria. Napoli ha da sempre un rapporto speciale con il mondo dei morti, anzi un potente legame tra vivi e morti, cui vengono chiesti consigli, aiuti, premonizioni anche per possibili vincite. Basti pensare al Cimitero delle Fontanelle e all'adozione dei teschi, che se non rispondevano alle richieste, venivano messi faccia al muro.

## L'IDEA

Da qui l'idea di definirli nel sottotitolo «gli altri vivi». «Una simbolica corrispondenza tra la città di sotto e la città di sopra con una serie di aperture straordinarie che consentirà di visitare alcuni degli ipogei in cui il rito ha preso forma nel corso dei secoli: tra gli altri quelli delle chiese di S. Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, di S. Lucialia ai Librai, di San Giovanni Maggiore, di S. Anna dei Lombardi e quello del complesso museale dell'Augustissima Arciconfraternita dei Pellegrini», spiega Francesca Mirante, storica dell'arte, che definisce la rassegna «un'anti Halloween». Seguendo un itinerario in «superficie», i musicisti della Scalzabanda accompagneranno turisti e napoletani alla scoperta delle edicole votive del centro cittadino che evocano il culto. «Se con Muraria abbiamo visto che le



I LUOGHI Visite guidate negli ipogei tra questi quello della chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco

## «Uanema», festa dell'arte in tour nel centro storico

► Visite di notte, performance teatrali, concerti e maratone cinematografiche da domani al via la rassegna per riscoprire il culto delle anime «pezzentelle»

mura di Napoli non separano ma uniscono, con Uanema vogliamo raccontare che nemmeno vivi e morti sono lontani», sostiene il consigliere del sindaco su biblioteche e programmazione culturale, Andrea Mazzucchi - Ipogeti, culti, letteratura ci dicono che esiste una prossimità tra le anime di sopra e quelle di sotto». L'assessore al Turismo,

La storica  
dell'arte  
Francesca  
Amirante

**APERTURE  
STRAORDINARIE  
ALLA SCOPERTA  
DEGLI IPOGEI  
«COSÌ RISPONDIAMO  
AD HALLOWEEN»**

Teresa Armato, sottolinea che «i dati registrati finora evidenziano che Napoli si è confermata, negli ultimi mesi, vera e propria capitale del turismo. Un trend che ci sollecita a proporre calendari di eventi a ingresso gratuito e itinerari che rendano la permanenza in città esperienziale».

## IL PROGRAMMA

Dopo «Uanema» partirà il programma di «Napoli sacra e misteriosa», rassegna che ha come supervisore Marino Niola. Tra gli eventi, la multisala Modernissimo per l'intera nottata del 31 ottobre ospiterà «L'alba dei morti ridenti», una divertente non-stop incentrata sui film che hanno affrontato il tema in chia-

ve comica e grottesca. Con un'analogia chiave di lettura si svilupperanno anche gli spettacoli «Pitecus», di Flavia Mastrella e Antonio Rezza. Poi «Le Cabaret Fantôme», che popolerà il teatro TIN di personaggi bizzarri e terrorizzanti alle prese con numeri di arte varia, canzoni e performance di burlesque: «Nel mezzo del teatrino di nostra vita», con le marionette di Bruno Leone, «48 morto che parla», un corso di smorfia napoletana condotto da Amedeo Colella e «Luxanimae - tra cielo e terra», con Marina Bruno. Il programma completo della manifestazione e le modalità di partecipazione ai singoli eventi sul sito del Comune di Napoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il meglio

PER ANTONIO  
SORRENTINO

Omaggio ad Antonio Sorrentino, cantatore verace scomparso 24 anni fa, alle 21 al teatro Trianon. In scena Romeo Barbero, Angelo Di Genaro, Mario Maglione, Francesca Marini, Massimo Mastello, Ciccio Merolla, i Paese Mio Bello, Ida Rendano, Gino Rivieccio, Brunella Selo, Maddalena Sorrentino e Marco Zurzolo. Conduce l'iziana Di Giacomo.

## Il meglio

IL PREMIO TASSO  
A TONI SERVILLO

Celebrare uno dei più importanti esponenti della letteratura, nato a Sorrento. Premiata personalità che con il proprio lavoro hanno contribuito a diffondere l'amore per cultura, per la pace e per la solidarietà umana. È la finalità del Premio Torquato Tasso alla cui giuria, alla sua prima edizione, ha scelto come interpreti di questo spirito Toni Servillo, che riceverà il riconoscimento il 3 novembre alle 20 nella sala Ulisse dell'Hilton Sorrento Palace.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL TORNEO «JAGUAR»

## Imprenditori e professionisti grande sfida a colpi di padel

Grande sfida colpi di padel, indiscutibilmente lo sport del momento: si è conclusa a Napoli la tappa del «Jaguar Tour». Sui campi dello «Smash Padel Fuorigrotta» si sono sfidati, con grinta e determinazione, imprenditori e professionisti napoletani. Un evento che si potrebbe definire «social sportivo» nato da una felice intuizione di Alberto Teramo, giovane e talentuoso giocatore di padel, animatore di



## I BIG IN CAMPO

Da sinistra: Alberto Teramo, Gaetano Landi, Domenico Orlacchio e Piero Rizzo

avvincenti partite all'insegna del fair play. Le due fuoriclasse napoletane, Ada Bartirromo e Federica Lauetta, hanno trionfato nel doppio femminile tra gli applausi di una tifoseria composta in gran parte da amici. Domenico Orlacchio e Piero Rizzo si sono invece imposti nel doppio maschile, anche in questo tra gli applausi e la soddisfazione del pubblico. Immancabile, a fine serata, il brindisi di premiazione, nel patinato scenario allestito da «Jaguar» per festeggiare l'occasione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'INIZIATIVA

## Parrella, Bignardi e De Silva tre giorni dedicati agli scrittori

A via, «Ricomincio dai libri», diretto dallo scrittore Lorenzo Marone, sino al 30 ottobre nella Galleria Principe di Napoli. Il programma di oggi va dalla presentazione di *Oliva Denaro* (Einaudi) della Ardore, alle 12, a quella di *Tutto il teatro* (Rizzoli) di De Giovanni, alle 19.30. Domani: alle 12 Martin Rúa presenta *Alma che visse in fondo al mare* (Poli-doro), alle 16.30 *La buona scuola. Cambiare le regole per costruire l'uguaglianza* (Feltrinelli) di Rachele Furfaro, a seguire l'ex direttore di «Repubblica» Mauro con *L'anno del fascismo*, alle 18.30 tocca alla Parrella per *La for-*



## LA KERMESSA

«Ricomincio dai libri» diretto da Lorenzo Marone in programma alla Galleria Principe

tuna (Feltrinelli), alle 19.30 chiude la serata la Bignardi con *Libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici* (Einaudi). Domenica 12.30 De Silva presenta il suo ultimo romanzo con protagonista l'avvocato Malinconico. *Sono felice, dove ho sbagliato?* (Einaudi), insieme a Massimiliano Gallo; poi Bilotti con *Eden* (Harper Collins), Giancarlo Piacchi e *I santi d'argento* (Salani), alle 17.30 *Avete tutto* (Einaudi) di Missiroli chiude il salone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

d4d37b658b45d7664466626d6aaa694f