

Napoli *Giorno & Notte*

8:00 - 24:00

Libreria locisto

Piazzetta Aldo Masullo
Ore 19.30

“Il nostro caro Lucio” l’omaggio a Battisti racconti e brani live

Nella data cui si sono ispirati Lucio Battisti e Mogol per scrivere l’omonima canzone, “29 settembre” (pubblicata nel 1967 e affidata all’Equipe 84), un tris di studiosi si raduna alle 19.30 alla libreria IoCiSto di piazzetta Masullo al Vomero per ricordare il genio del musicista-cantante. “Il nostro caro Lucio” sarà un dialogo che include racconti e brani live e tra i relatori ecco Donato Zoppo (giornalista/musicologo che ha dedicato quattro volumi alla discografia di Battisti) con Tommaso D’Alterio cui si aggrega la musica live di Andrea Parente. Dalle 20.30 nel Bar Centrale della piazza saranno serviti alcuni cocktail rigorosamente battistiani. – g.v.

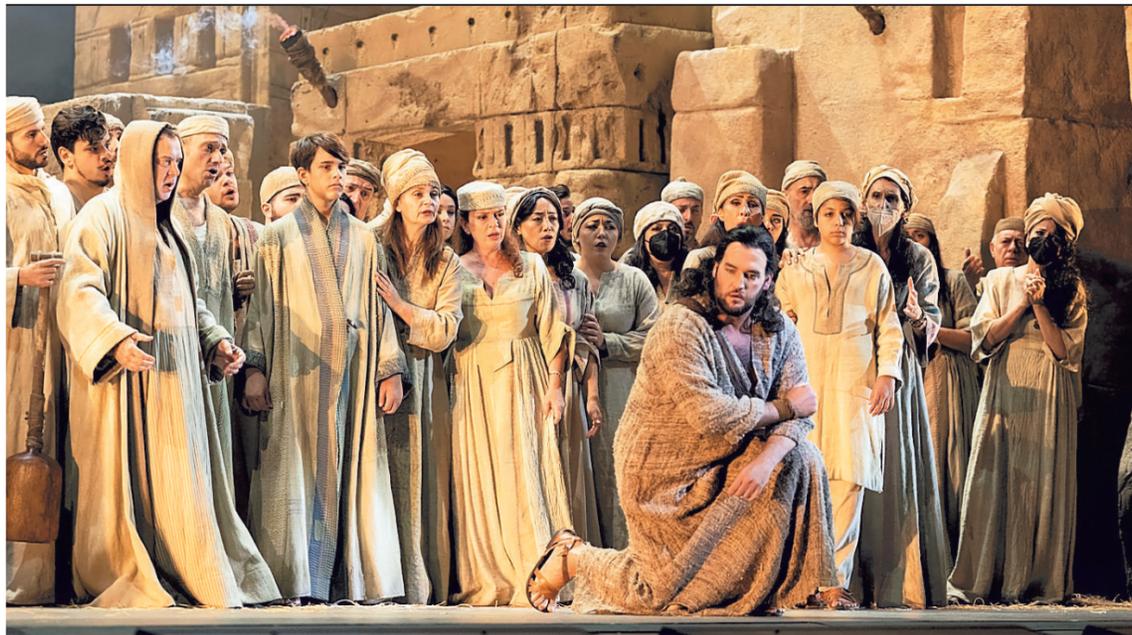


Al Blu di Prussia

Via Filangieri, 42
Ore 17,30-20.30

“Custodi di fuoco” chiude la mostra con Matteo Pugliese

Si chiude oggi (17.30-20.30), alla galleria Al Blu di Prussia (via Filangieri, 42), chiusura della mostra dello scultore Matteo Pugliese, “Custodi di fuoco” a cura di Maria Savarese. Dopo sei mesi di esposizione, lo spazio multidisciplinare di Giuseppe Mannajuolo e Mario Pellegrino saluta l’artista che, alla sua prima personale napoletana in galleria, ha presentato un corpus di opere appartenenti ai tre cicli figurativi più caratteristici della sua produzione. L’artista saluterà il pubblico nella serata conclusiva. L’ingresso è libero.



▲ L’opera Una scena di “Samson et Dalila” : stasera la prima al San Carlo, ore 20.30

San Carlo, ore 20

Sansone e Dalila, vent’anni dopo è la “prima” di Ettinger sul podio

di Paolo Popoli

Straordinarie melodie e grandi scene corali: al San Carlo torna dopo vent’anni dall’ultima rappresentazione “Samson et Dalila” di Camille Saint-Saëns, opera tra le più famose del repertorio francese romantico. Il titolo è proposto per la stagione lirica 2021-22 nell’allestimento della Staatsoper Unter den Linden di Berlino. Sul podio, il nuovo direttore musicale del “Massimo” napoletano Dan Ettinger, in carica da gennaio. L’ambientazione classica vede invece

L’opera di Saint Saëns con due grandi interpreti segna anche il debutto del nuovo direttore del Massimo

la firma del regista cinematografico argentino Damián Szifron (ripresa da Romain Gilbert), con scene di Etienne Pluss, costumi di Gesine Völlm, luci di Olaf Freese e coreografia di Tomasz Kajdański. Con orchestra e coro, preparato da José Luis Basso, un cast di gran-

di voci che vede il debutto nel ruolo di Sansone per Brian Jagde e il ritorno a Napoli del mezzosoprano georgiano Anita Rachvelishvili (Dalila). Con loro, Ernesto Petti (Il sommo sacerdote di Dagon), Gabriele Sagona (Abimelech) e Roberto Scandiuzzi (un vecchio ebreo). La “prima” è stasera alle 20, repliche domenica alle 17, giovedì 6 ottobre alle 20 e domenica 9 ottobre alle 17. L’opera di Saint-Saëns debuttò nel 1877 tredici anni dopo la sua scrittura: a lungo incompiuta, è diventata un successo senza tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Varcaturo, ore 19

Le poesie di Totò nel libro della nipote Elena Anticoli de Curtis

Ospite della rassegna “I Varcatori”, ideata da Vincenzo Imperatore al Lido Varca d’Oro di Varcaturò (uscita tangenziale Varcaturò), alle 19 Elena Anticoli de Curtis, presenterà il volume “Il Principe Poeta – Tutte le poesie e le liriche di Totò” (Colonnese editore). Figlia di Liliana e nipote di Antonio de Curtis, Elena ha curato la raccolta con Virginia Falconetti. Tra le pagine, spazio ai versi poetici e alle canzoni, per ricordare a chi ancora ama la mimica e le invenzioni linguistiche di Totò quanto sia stata rocambolesca la sua biografia. Si rintracciano “A cchiù sincera”, per la madre Anna Clemente, e

“Malafemmena”, dedicata alla moglie Diana Bandini Rogliani. Si riflette su “Sarchiapone e Ludovico” e “E pezzienti”. Si ricordano “L’acquaiola”, “A ‘nammurata mia” e non mancano “A livella”, “Dick”, “La preghiera del clown”, “Carmè Carmè” e “Voglio bene ‘e femmene”. A rendere il libro multimediale, una serie di qr-code attraverso i quali ricompare la voce originale di Totò. All’incontro parteciperà il duo Totò Poetry Culture, che ha elaborato le rime del Principe in musica elettronica. Al termine, un apericena offerto dal Livingston Restaurant.

Gli appuntamenti

● Foqus

Alle 18 la presentazione del volume “Immagini di una storia, fotografia italiana in bianco e nero dalla collezione Rita e Riccardo Marone” (Nomos edizione) curato da Angela Madesani. Con Rita e Riccardo Marone, ex sindaco di Napoli, intervengono Titti Marrone e Angela Tecce. L’iniziativa è in collaborazione con il museo Madre, che alla Fondazione dei Quartieri Spagnoli inaugura la mostra “Immagini dalla collezione Marone”, una selezione di scatti vintage della storia sociale d’Italia dagli anni Venti a oggi (fino al 20 ottobre).

● Studio Trisorio

Alle 18,30 il vernissage della mostra “Lawrence Carroll opere su carta” in continuità con la retrospettiva curata da Gianfranco Maraniello e ospitata presso il museo Madre, a tre anni dalla scomparsa dell’artista, una delle voci più singolari della pittura.

● Chiesa dei Santi Marcellino e Festo

“Dinastie Napoletane” è il concerto proposto alle 20,30 per il festival Unimusic della Nuova Orchestra Scarlatti in collaborazione con la Federico II. In programma un ricco compendio della grande musica partenopea del primo ‘700, da Scarlatti a Pergolesi, con un nome di punta del repertorio barocco, Federico Guglielmo, direttore e violino solista della Nos. Sul palco, Diego Cantalupi (tiorba) e Gabriele Levi (cembalo).

● Chiesa Anglicana

Riprende dal jazz la stagione 2022 del Maggio della Musica: in scena alle 18,45 Daniele Sepe Quartet in “Totò, Peppino e la dolce vita”, concerto ispirato all’album intitolato “Sepè le Mokò”, dedicato alla musica dei film di Totò. Il sassofonista e compositore suona con Mario Nappi (piano), Davide Costagliola (contrabbasso) e Paolo Forlini (batteria).

AMERICA HALL

CINEMA CLUB

FILANGIERI

INIZIO PROIEZIONI 11 OTTOBRE 2022

20 film Euro 50,00

America Hall Martedì 16.15 - 18.30 - 20.45
Mercoledì 16.30 - 18.45
Giovedì 16.30

Filangieri Martedì 16.15 - 18.30
Mercoledì 16.30 - 18.45 - 21.00

Per informazioni da martedì a domenica dalle ore 17.00 alle 21.00

America Hall Tel. 0815788982

Filangieri Tel. 081 2512408