



MAGGIO DELLA MUSICA proseguono i concerti della domenica mattina con il contest dedicato ai giovani pianisti

Domenica 12 giugno Matteo Giuliani Díez protagonista del secondo appuntamento

11 Giugno 2022

[Condividi su Facebook](#)

[Tweet su Twitter](#)



Domenica 12 giugno alle ore 11 a Villa Pignatelli secondo appuntamento del “Maggio del pianoforte”, capitolo della tradizionale rassegna musicale organizzata dal Maggio della Musica (in

collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania” in cui il pubblico è chiamato a giudicare gli esecutori.

Ad alternarsi per tutte le domeniche di giugno saranno quattro eccellenti giovani pianisti (tre italiani e uno spagnolo).

Dopo Antonio Alessandri, protagonista del recital d'apertura, tocca stavolta a **Matteo Giuliani Díez**, ventitre anni, spagnolo. Il suo debutto a dieci anni a Berlino accanto a Lang Lang e Herbie Hancock. Due anni dopo esegue, da solista, il *Quinto Concerto* di Beethoven all'Auditorio Nacional di Madrid dove, tre settimane più tardi, rilegge anche il *Terzo*. Da quel momento la sua carriera prende una strada luminosa. Tra i suoi riferimenti formativi, oltre a Zilberstein, Leonskaja e Achucarro, anche un pianista napoletano quale Orazio Maione.

Per il Maggio, in Villa Pignatelli, suonerà il terzo dei Sei ricercatissimi *Études op. 42* di **Rautavaara**, nati nel 1969. Secondo il compositore, l'intento sotteso alla scrittura è quello di «riportare in auge uno stile pianistico sonoro e ampio che utilizzi l'intera gamma della tastiera, presentando questo meraviglioso strumento nel pieno delle sue potenzialità».

Subito dopo si ascolterà la Sonata n. 26 in mi bemolle "Les adieux" di **Beethoven** composta tra il 1809 e il 1810 in riferimento alla partenza del suo amico e mecenate, l'arciduca Rodolfo d'Austria (cui la pagina è dedicata), che lasciò Vienna con la famiglia il 4 maggio 1809 per sfuggire alle truppe napoleoniche.

Segue **Liszt** con "Après une lecture de Dante", uno dei brani più difficili del repertorio pianistico. La Divina Commedia ispira la raffigurazione sonora di tre momenti del poema: l'Inferno, la supplica dei dannati, l'episodio di Paolo e Francesca. L'opera nasce nel 1837 col titolo "Frammento dantesco". Nel 1849, Liszt revisiona la partitura, organizzandola in un solo ampio movimento e dandole il titolo attuale.

Infine si ascolteranno **Brahms**, con la prima delle *Quattro Ballate op.10* considerate le migliori composizioni giovanili del musicista, e la vorticoso *Sonata n.2* di **Rachmaninov** eseguita per la prima volta a Mosca, nel dicembre del 1913, prima della profonda revisione del 1931

Il Maggio della Musica, associazione presieduta da **Luigia Baratti** con la direzione artistica di **Stefano Valanzuolo**, dal 1997 opera sul territorio napoletano e da due anni è sostenuta dalla **BCC Napoli** presieduta da Amedeo Manzo.

La venticinquesima stagione del Maggio della Musica è realizzata con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Campania.

Prossimi concerti

Veranda neoclassica di Villa Pignatelli

Giovedì 16 giugno, ore 19.30

Laura Marzadori, violinista

Olaf John Laneri, pianista

Musiche di Mozart, Beethoven, Mendelssohn

Domenica 19 giugno, ore 11.00 – Maggio del Pianoforte

Luna Costantini, pianista

Musiche di Chopin, Skrjabin, Rachmaninov

BIGLIETTERIA: rivendite abituali, botteghino presso Villa Pignatelli a partire da un'ora prima del concerto. Costo del biglietto € 20,00 – ridotto under 26 € 15,00| Biglietto matinée € 15,00 – ridotto under 26 €10,00

INFO

Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

Riviera di Chiaia, 200 – 80121 Napoli

drm-cam.pignatelli@beniculturali.it | +39 081 7612356

www.musei.campania.beniculturali.it

Associazione Maggio della Musica

Via Filippo Palizzi, 95 – 80127 Napoli

maggiodellamusica@libero.it | +39 0815561369, 3929160934, 3929161691

www.maggiodellamusica.it