

NAPOLI TODAY

Alessandri (Foto Maggio della Musica)

Venerdì, 10 Giugno 2022

[SOCIAL CHIAIA](#) / RIVIERA DI CHIAIA

A 16 anni star del pianoforte: suonerà a Villa Pignatelli

Ha esordito con orchestra a soli 12 anni e ha vinto diversi primi premi assoluti

A Villa Pignatelli primo appuntamento del “Maggio del pianoforte” questa domenica, 5 giugno, alle ore 11 con un contest che vedrà il pubblico in veste di giudice nell’ambito di “Musica in Villa”, tradizionale rassegna musicale organizzata dal Maggio della Musica in collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania. Ad alternarsi per tutte le domeniche di giugno saranno quattro eccellenti giovani pianisti (tre italiani e uno spagnolo).

Ad aprire il ciclo di appuntamenti un artista di soli 16 anni, Antonio Alessandri, autentico enfant prodige: ammesso a 7 anni al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma, dal 2017 è allievo di Davide Cabassi, con il quale studia dal 2021 al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano. Ha già vinto primi premi assoluti in numerosi concorsi. Nel 2018, con voto unanime della giuria, si è aggiudicato la finale italiana del Concorso Steinway per Giovani Talenti e ha rappresentato l’Italia al Festival Steinway di Amburgo, debuttando nella prestigiosa Laeiszhalle. Nel 2020 è tra i tre finalisti under 15 per la borsa di studio di Yamaha (cancellata, poi, per pandemia); vince il Premio Alberghini e il Primo premio al Neapolitan Masters Competition; nel 2021 è Primo premio assoluto e Premio “Bettinelli” al Concorso Bettinelli di Treviglio.

Ha esordito con orchestra a soli 12 anni.

Al Maggio suonerà il Concerto in stile italiano di Johann Sebastian Bach che, nonostante la dicitura, è concepito da Bach esclusivamente per lo strumento solista senza accompagnamento. Per il compositore, adattare la formula del concerto su un unico strumento diviene pretesto per una sperimentazione di linguaggi.

Segue nel programma La Sonata in Mib Maggiore di Ludwig van Beethoven, l’ultima di un gruppo di tre che il compositore scrisse nel 1802 e che diede inizio al periodo della piena maturità dell’Autore, caratterizzato dal delinarsi del suo cosiddetto “secondo stile”. Subito dopo si ascolterà Estampes di Claude Debussy, raccolta di tre deliziosi quadri musicali dal forte carattere descrittivo che segna nel 1903 una svolta nello stile del compositore. E infine di Franz Liszt la Fantasia quasi sonata “Après une lecture de Dante”, uno dei brani più difficili del repertorio pianistico: la Divina Commedia, testo amato da Liszt, ispira la raffigurazione sonora di tre momenti del poema: l’Inferno, l’angosciosa supplica dei dannati e l’episodio di Paolo e Francesca. L’opera nasce nel 1837 col titolo “Frammento dantesco”, suddivisa in due movimenti tematici. Nel 1849, Liszt revisiona la partitura, organizzandola in un solo ampio movimento e dandole il titolo attuale.

Il Maggio della Musica, associazione presieduta da Luigia Baratti con la direzione artistica di Stefano Valanzuolo, dal 1997 opera sul territorio napoletano e da due anni è sostenuta dalla BCC Napoli presieduta da Amedeo Manzo.

Italianissimi e unici come te: i tuoi salami tipici garantiti dalla filiera 100% italiana

[Scopri di più](#) Contenuto Sponsor

La venticinquesima stagione del Maggio della Musica è realizzata con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Campania. Prossimi concerti Veranda neoclassica di Villa Pignatelli
Giovedì 9 giugno, ore 19.30 Muraad Layousse, pianista Musiche di Haydn, Chopin, Debussy
Domenica 12 giugno, ore 11.00 - Maggio del Pianoforte Matteo Giuliani, pianista Musiche di Beethoven, Liszt, Brahms, Rachmaninov, Rautavaara (a pagamento)