

# SudNotizie.com

## Mezzogiorno protagonista

- 7 Giugno 2022
- SudNotizie.com

### A Villa Pignatelli Muraad Layousse vincitore del Maggio del Pianoforte '21



NAPOLI – Giovedì 9 giugno alle ore 19 in Villa Pignatelli nuovo appuntamento di “Musica in Villa”, tradizionale rassegna musicale organizzata dal Maggio della Musica in collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania.

Ad esibirsi Muraad Layousse vincitore della settima edizione di “Maggio del Pianoforte” il contest, organizzato sempre nell’ambito della rassegna, che vede il pubblico in veste di giudice scegliere fra quattro giovanissimi pianisti. Il vincitore viene poi fatto esibire negli appuntamenti serali della stagione successiva. E Layousse è il vincitore dell’anno scorso.

Muraad Layousse si è distinto giovanissimo come un precoce talento musicale, diplomandosi in pianoforte a Padova a soli 19 anni con il massimo dei voti, per poi proseguire gli studi con Laura Palmieri, allieva del grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Nel giugno 2015, consegue con lode il Master of Arts in Music Performance al Conservatorio della Svizzera Italiana e da lì comincia a farsi conoscere vincendo numerosi premi nazionali e internazionali.

Recentemente ha eseguito il Concerto per Pianoforte e Orchestra n.4 di Beethoven con l'Orchestra "La Serenissima" al Festival di Sacile presso il Teatro Zancanaro e ha conseguito presso la Buchmann-Metha School of Music (Università di Tel Aviv), l'Artist Diploma nella classe del Maestro Arie Vardi.

Al Maggio suonerà La Sonata in Do Maggiore di Franz Joseph Haydn composta nel 1794 che con le Sonate n. 51 e n. 52 rappresenta l'ultima fatica dell'autore nel campo della sonata pianistica.

Poi seguirà di Claude Debussy Estampes, suite per pianoforte molto amata dal pubblico. Il primo movimento Pagodes fa riferimento al gamelan indonesiano che Debussy conobbe all'Esposizione Universale del 1889, il secondo, La soirée Grenade, riporta al profumo di una notte andalusa, il terzo Jardins sous la pluie il compositore lo ha scritto pensando di rendere in maniera molto poetica lo scorrere dell'acqua, il fruscio delle foglie e il ritorno del sole.

Infine i Ventiquattro preludi di Fryderyk Chopin pubblicati nel 1839, furono scritti probabilmente prima del viaggio a Majorca nel 1838. Ormai si usa presentare in concerto l'intera op. 28 in tutti i suoi ventiquattro pezzi, anche se Chopin non ne aveva prevista l'esecuzione integrale.

Il Maggio della Musica, associazione presieduta da Luigia Baratti con la direzione artistica di Stefano Valanzuolo, dal 1997 opera sul territorio napoletano e da due anni è sostenuta dalla BCC Napoli presieduta da Amedeo Manzo.

La venticinquesima stagione del Maggio della Musica è realizzata con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Campania.