

La Voce di Partenope

Cultura Musica Spettacoli

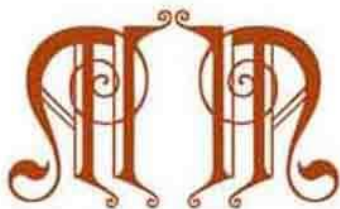
Maggio della Musica: al via i concerti della domenica mattina



By **Massimiliano Cerrito**

GIU 4, 2022 [contest](#), [giovani](#), [Maggio delle Musica](#), [pianisti](#)

ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA



Maggio della Musica

Al via i concerti della domenica mattina con contest a giovanissimi pianisti

Maggio della Musica; al via i concerti della domenica mattina con un contest dedicato a giovanissimi pianisti. Domenica 5 giugno alle 11 a Villa Pignatelli primo appuntamento del “*Maggio del pianoforte*” con un contest che vedrà il pubblico in veste di giudice nell’ambito di “*Musica in Villa*”. Ad alternarsi per tutte le domeniche di giugno saranno quattro eccellenti giovani pianisti, tre italiani e uno spagnolo.

Ad aprire il ciclo di appuntamenti un artista di soli 16 anni, Antonio Alessandri. Un autentico *enfant prodige*. Ammesso a 7 anni al Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma, dal 2017 è allievo di Davide Cabassi, con il quale studia dal 2021 al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

Nel 2018 si aggiudica la finale italiana del Concorso Steinway per Giovani Talenti e rappresenta l’Italia al Festival Steinway di Amburgo. Nel 2020 è tra i tre finalisti under 15 per la borsa di studio di Yamaha. Vince il Premio Alberghini, ottiene il Primo premio al Neapolitan Masters Competition e, nel 2021, è Primo premio assoluto Concorso Bettinelli di Treviglio. Ha esordito con orchestra a soli 12 anni. È stato ospite di RAI5 eseguendo il *Primo concerto* di Beethoven insieme a Cabassi, quindi ha suonato con l’Orchestra dei Pomeriggi Musicali il K. 488 di Mozart ed è stato invitato al Festival di Brescia e Bergamo.

In Villa Pignatelli suonerà il *Concerto in stile italiano* di Johann Sebastian Bach che, nonostante la dicitura, fu concepito per lo strumento solista, senza accompagnamento. Per il compositore, adattare la formula del concerto su un unico strumento diviene pretesto per una sperimentazione linguistica ardita.

Segue nel programma *La Sonata n. 18 in Mib Maggiore* di Ludwig van Beethoven, l’ultima di un gruppo di tre che il compositore scrisse nel 1802 e che diede inizio al periodo della piena maturità dell’Autore.

BIGLIETTERIA

Rivendite abituali, botteghino presso Villa Pignatelli a partire da un’ora prima del concerto. Costo del biglietto € 20,00 – ridotto under 26 € 15,00 – Biglietto matinée € 15,00 – ridotto under 26 € 10,00.

INFO

Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes – Riviera di Chiaia, 200 – 80121 Napoli

Mail: drm-cam.pignatelli@beniculturali.it;

Tel: 081 7612356;

www.musei.campania.beniculturali.it