****

**Cheslav Singh in concerto a Napoli: un repertorio tra musica classica e jazz**

[NAPOLI SMART](https://www.ilmattino.it/napolismart/) > [MUSICA](https://www.ilmattino.it/napolismart/musica/)

*Lunedì 30 Maggio 2022*

Mercoledì 1 giugno alle 19:30 in **Villa Pignatelli**nuovo appuntamento di **“Musica in Villa”**, tradizionale rassegna musicale del **maggio della musica** in collaborazione con la direzione regionale musei Campania, in programma dal 19 maggio al 26 giugno. Protagonista della serata **Cheslav Singh**, pianista canadese estremamente eclettico che negli anni ha sviluppato una grande passione per la musica indiana e per il repertorio contemporaneo.

Singh vive a Londra e vanta un’esperienza internazionale importante come solista e come didatta. Si è esibito con gran successo sui palcoscenici di numerose capitali musicali come Roma, New York, Parigi, Toronto, dove ha proposto repertori molto diversi, **da Beethoven al free jazz**. Il suo fascino artistico è nella capacità di offrire al pubblico generi musicali diversi con la stessa intensità.

Dal 2011 si occupa attivamente di musica contemporanea, avendo co-fondato il **gruppo audiovisivo “a=b=x=y”**. E in questo ambito, ha anche composto numerosi lavori, dando vita alla **fondazione “Our 'PL'ace”**, attraverso la quale cura un festival audiovisivo internazionale che si svolge ogni anno in Polonia.

[AD](https://ad.doubleclick.net/ddm/trackclk/N996173.2206113OUTBRAIN.IT/B27781282.336514588;dc_trk_aid=528337821;dc_trk_cid=137642310;dc_lat=;dc_rdid=;tag_for_child_directed_treatment=;tfua=;ltd=?obOrigUrl=true" \t "_blank)**[Scegli Oggi due anni di tranquillità con Enel Energia.](https://ad.doubleclick.net/ddm/trackclk/N996173.2206113OUTBRAIN.IT/B27781282.336514588;dc_trk_aid=528337821;dc_trk_cid=137642310;dc_lat=;dc_rdid=;tag_for_child_directed_treatment=;tfua=;ltd=?obOrigUrl=true" \t "_blank)**[Enel](https://ad.doubleclick.net/ddm/trackclk/N996173.2206113OUTBRAIN.IT/B27781282.336514588;dc_trk_aid=528337821;dc_trk_cid=137642310;dc_lat=;dc_rdid=;tag_for_child_directed_treatment=;tfua=;ltd=?obOrigUrl=true" \t "_blank)

È molto attivo nella **ricerca** di tecniche di esecuzione estese al confine tra musica acustica ed elettronica. Inoltre, suona l'organo ed è un esperto di sistemi di accordatura. Ma non solo. Singh si è dedicato anche allo studio di Gurbāṇī Saṅgīta, la più antica tradizione sopravvissuta della musica classica indiana, avendo avuto la fortuna di poter lavorare con e per il suo esponente principale, **Bhai Baldeep Singh**.

Al Maggio regalerà un **programma classico**, ma non usuale, suonando **“La cathédrale engloutie”**, dai Préludes per pianoforte, un brano di **Claude Debussy** che evoca l’emersione dalle acque della cattedrale della mitica isola di Ys, in Bretagna, che secondo una leggenda sarebbe stata fatta sprofondare dagli dèi per la malvagità dei suoi abitanti e sarebbe riemersa dalle acque, ogni giorno all'alba, al suono dell'organo, per poi inabissarsi ancora.

A seguire **“Morte di Isotta”**, s447 trascrizione per pianoforte dal “Tristano e Isotta”, che**Franz Liszt**scrisse nel 1858, due anni dopo la prima rappresentazione dell’opera. E ancora Il bellissimo **“Vers L flamme”**, poema per pianoforte di Aleksandr Skrjabin, in cui l’autore evoca in maniera sublime il crepitio del fuoco.

E concluderà la sua esibizione con la **sonata n. 32 in do minore op. 111 di Ludwig van Beethoven**considerata il testamento dell’autore per quanto riguarda la sonata, trasformata da genere di pubblico consumo in astratta meditazione personale.

*© RIPRODUZIONE RISERVATA*