
domenicoscarlattiiberalles

~ Tutto nasce a Napoli!

Al MAGGIO DELLA MUSICA, il formidabile Ivo Pogorelich interprete assoluto del pianoforte romantico

26 *giovedì* MAG 2022

POSTED BY MASSIMILIANO CERRITO IN SENZA CATEGORIA

≈ LASCIA UN COMMENTO

Questa sera giovedì 26 maggio alle ore 19.30 nella splendida sede di Villa Pignatelli il secondo appuntamento di "Musica in Villa", la rassegna musicale del **Maggio della Musica** in collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania.

Un concerto sold-out che ha visto protagonista un interprete notevole e interprete assoluto del pianoforte romantico, **Ivo Pogorelich**, da parecchi anni assente da Napoli. Riportato eccezionalmente questa sera a Napoli dal direttore artistico della rassegna Stefano Valanzuolo grazie all'organizzazione di Sergio Meomartini.

"Sono felice di tornare a Napoli – ha dichiarato il Maestro – Il mio primo concerto qui risale al 1979 quando, dopo aver vinto il Premio Casagrande, venni a suonare con l'Orchestra della Rai. Sin dal primo momento rimasi incantato dalla ricchezza culturale della città e anche da quella gastronomica. Non si può che rimanere ammaliati da Napoli".

Il programma disegnato dal pianista croato ha previsto *Barcarolle op. 60* e *Fantasia in Fa minore op. 49*, opere della piena maturità di Chopin; la *Sonata n. 3 in Si minore op. 58*, l'ultima scritta dal compositore e considerata di difficilissima esecuzione; la *Berceuse*,

conosciuta anche come "ninna nanna" (scritta nel 1844, ospite della scrittrice George Sand); infine, la celebre *Polonaise-fantasia*, opera di grande complessità armonica.

Un concerto con un'aspettativa di qualità attesa altissima, ampiamente raggiunta dalle formidabili esecuzioni proposte. Sala gremita per questo talento del suono per pianoforte romantico, che ha seguito con attenzione lo sviluppo delle note sparse con trasporto e grandi mezzi posseduti dal **Pogorelich** dei brani di Chopin proposti. Tempi, forza, eleganza del gesto, tutto funziona, ma non si percepisce una perfezione del suono che a volte addirittura fa rimanere dubbiosi sul fatto che la forza esercitata sullo strumento, totalmente dominato da questo artista, sia quella realmente necessaria, per questo musicista rigoroso e rispettoso della musica scritta ed eseguita secondo i propri mezzi e il proprio sentire e forse meno secondo i desiderata del compositore. Ma ci sta, un modo di suonare di una splendida autenticità che è anche un saper giocare con l'autore rendendo il senso del romantico impetuoso come una cascata di acqua di portata ampia che si infrange su rocce solidissime. Un bellissimo sold-out, un grandissimo successo, meritatissimo, tributato dai tantissimi applausi concessi dal pubblico intervenuto. Bis richiesti e concessi. Una serata di grande musica.



