

SudNotizie.com

Mezzogiorno protagonista

Cultura/Spettacoli

- 9 Maggio 2022
- SudNotizie.com

Grandi pianisti al Maggio della Musica: Campanella, Armellini e Pogorelich



NAPOLI – Tre appuntamenti pianistici di grande rilievo, in sequenza ravvicinata, nella sezione primaverile del programma del Maggio della Musica, associazione presieduta da **Luigia Baratti** con le scelte artistiche affidate, da quest'anno, a **Stefano Valanzuolo**.

Partiamo dal primo concerto, un piccolo evento cameristico per originalità del programma, previsto il 12 maggio (ore 19,30) al Teatro Acacia. Nell'occasione, infatti, il direttore artistico uscente della rassegna, **Michele Campanella** proporrà insieme a **Monica Leone** la *Nona Sinfonia* di Beethoven

nella trascrizione per due pianoforti che Franz Liszt elaborò nel 1851; è una versione del capolavoro sinfonico, questa, interessante e di raro ascolto.

Il 19 maggio (ore 19,30) nella Veranda neoclassica di Villa Pignatelli, sede tradizionale della rassegna, sarà la volta di **Leonora Armellini**, fresca finalista del prestigioso e selettivo **Concorso Chopin** di Varsavia (concluso al quinto posto). C'è attesa per il ritorno della pianista che, a Napoli, ha debuttato nel 2014. Rispetto a quella volta, la sua notorietà è fortemente cresciuta così come la sua immagine mediatica. La Armellini che ascolteremo, dunque, è artista più matura di quella che, già nel 2013, sostituì con successo a Sanremo il grande Daniel Barenboim, in diretta tv. Il suo programma prevede solo **Chopin**: *Quattro Ballate, Due Notturmi op. 27, Scherzo n. 4 in Mi Maggiore* e, infine, *Andante spianato e grande Polacca op.22*.

Il terzo appuntamento pianistico del mese, 26 maggio (ore 19,30) sempre in Villa Pignatelli, segna il ritorno a Napoli di **Ivo Pogorelich**, interprete di classe e icona del pianoforte romantico, da lunghi anni assente dalla nostra città. Anche per lui, lanciato nell'orbita internazionale nel 1980 proprio dalla partecipazione al Concorso Chopin, un recital interamente chopiniano, quasi a voler proporre al pubblico un confronto ravvicinato, sette giorni dopo Armellini, tra interpreti di generazione e formazione molto diverse. Il programma disegnato dal pianista croato prevede *Barcarolle op. 60* e *Fantasia in Fa minore op. 49*, opere della piena maturità di Chopin; la *Sonata n. 3 in Si minore op. 58*, l'ultima scritta dal compositore e considerata di difficilissima esecuzione; la *Berceuse*, conosciuta anche come "ninna nanna" (scritta nel 1844, ospite della scrittrice George Sand); infine, la celebre *Polonaise-fantasia*, opera di grande complessità armonica.

L'Associazione Maggio della Musica dal 1997 opera sul territorio napoletano in collaborazione con la Sovrintendenza Speciale e da due anni è sostenuta dalla **BCC NAPOLI** presieduta da **Amedeo Manzo**.