

# *domenicoscarlattiiberalles*

*~ Tutto nasce a Napoli!*

## *MAGGIO DELLA MUSICA Tre speciali appuntamento pianistici*

---

07 *sabato* MAG 2022

POSTED BY MASSIMILIANO CERRITO IN SENZA CATEGORIA

≈ LASCIA UN COMMENTO

Riceviamo e pubblichiamo: **MAGGIO DELLA MUSICA tre speciali appuntamenti pianistici con Michele Campanella, Leonora Armellini e Ivo Pogorelich**

Il 12 maggio al Teatro Acacia, il 19 e 26 maggio a Villa Pignatelli

Tre appuntamenti pianistici di grande rilievo, in sequenza ravvicinata, nella sezione primaverile del programma del Maggio della Musica, associazione presieduta da **Luigia Baratti** con le scelte artistiche affidate, da quest'anno, a **Stefano Valanzuolo**.

Partiamo dal primo concerto, un piccolo evento cameristico per originalità del programma, previsto il 12 maggio (ore 19,30) al Teatro Acacia. Nell'occasione, infatti, il direttore artistico uscente della rassegna, **Michele Campanella** proporrà insieme a **Monica Leone** la *Nona Sinfonia* di Beethoven nella trascrizione per due pianoforti che Franz Liszt elaborò nel 1851; è una versione del capolavoro sinfonico, questa, interessante e di raro ascolto.

Il 19 maggio (ore 19,30) nella Veranda neoclassica di Villa Pignatelli, sede tradizionale della rassegna, sarà la volta di **Leonora Armellini**, fresca finalista del prestigioso e selettivo **Concorso Chopin** di Varsavia (concluso al quinto posto). C'è attesa per il ritorno della pianista che, a Napoli, ha debuttato nel 2014. Rispetto a quella volta, la sua notorietà è fortemente cresciuta così come la sua immagine mediatica. La Armellini che ascolteremo, dunque, è artista più matura di quella che, già nel 2013, sostituì con successo a Sanremo il grande Daniel Barenboim, in diretta tv. Il suo programma prevede solo **Chopin: Quattro**

*Ballate, Due Notturmi op. 27, Scherzo n. 4 in Mi Maggiore e, infine, Andante spianato e grande Polacca op.22.*

SEGNALA QUESTO ANNUNCIOPRIVACY

Il terzo appuntamento pianistico del mese, 26 maggio (ore 19,30) sempre in Villa Pignatelli, segna il ritorno a Napoli di **Ivo Pogorelich**, interprete di classe e icona del pianoforte romantico, da lunghi anni assente dalla nostra città. Anche per lui, lanciato nell'orbita internazionale nel 1980 proprio dalla partecipazione al Concorso Chopin, un recital interamente chopiniano, quasi a voler proporre al pubblico un confronto ravvicinato, sette giorni dopo Armellini, tra interpreti di generazione e formazione molto diverse. Il programma disegnato dal pianista croato prevede *Barcarolle op. 60* e *Fantasia in Fa minore op. 49*, opere della piena maturità di Chopin; la *Sonata n. 3 in Si minore op. 58*, l'ultima scritta dal compositore e considerata di difficilissima esecuzione; la *Berceuse*, conosciuta anche come "ninna nanna" (scritta nel 1844, ospite della scrittrice George Sand); infine, la celebre *Polonaise-fantasia*, opera di grande complessità armonica.

L'Associazione Maggio della Musica dal 1997 opera sul territorio napoletano in collaborazione con la Sovrintendenza Speciale e da due anni è sostenuta dalla BCC NAPOLI presieduta da Amedeo Manzo.

### **Info**

[www.maggiodellamusica.it](http://www.maggiodellamusica.it)

email [maggiodellamusica@libero.it](mailto:maggiodellamusica@libero.it)

tel. [+39 0815561369](tel:+390815561369)

Napoli, 4 maggio 2022

### **R.A.R.E. Comunicazioni**

[rarecomunicazioni@gmail.com](mailto:rarecomunicazioni@gmail.com)

Raffaella Tramontano Mob [raffaella.tramontano@gmail.com](mailto:raffaella.tramontano@gmail.com)

Alfredo d'Agnese [adagnese@gmail.com](mailto:adagnese@gmail.com)

Francesco d'Agnese [dagnesefrancesco@gmail.com](mailto:dagnesefrancesco@gmail.com)

**Roberto Paolo Ormani** [r.ormanni@gmail.com](mailto:r.ormanni@gmail.com)