

La musica

“Solopiano” al Diana il concerto di Restani ultimo allievo di Vitale

Dopo l'improvviso rinvio del concerto inaugurale in programma giovedì scorso, la rassegna “Solopiano” a cura dell'associazione Maggio della Musica e di Diana Oris riprende questa sera alle 19 al teatro Diana con un pianista molto apprezzato da critica e pubblico, Paolo Restani. Il suo recital sarà dedicato a tre giganti del pianoforte: Sergej Rachmaninov con cinque brani dalla raccolta dei Preludi, Franz Liszt con trascrizioni di Richard Wagner (“Feierlicher Marsch aus Parsifal S.450”) e Giuseppe Verdi (“Danza sacra e duetto finale da Aida” e “Miserere du Trovatore”), e ancora Fryderyk Chopin con Tre Notturmi op.9 e la Polacca “Heroique” op.53. Romanticismo e Novecento sono il repertorio d'elezione di Restani, ultimo allievo della Scuola pianistica napoletana di Vincenzo Vitale, interprete intenso e virtuoso, musicista con una straordinaria carriera lunga oltre trent'anni lanciata da un folgoran-

te recital a soli 16 anni a Santa Cecilia. Oltre ai successi nei maggiori teatri del mondo e alle incisioni discografiche per le principali etichette, sono celebri le sue collaborazioni con Riccardo Muti, e, nel segno della contaminazione delle arti, con Gérard Depardieu, Carla Fracci e molti nomi del teatro. L'associazione Maggio della Musica fa intanto sapere che il concerto inaugurale della rassegna, con il duo pianistico formato da Michele Campanella e Monica Leone, sarà recuperato domenica 25 ottobre alle 18 sempre al Diana. “Solopiano” prosegue fino al 4 novembre con altri solisti: la 17enne Carmen Sottile, Massimiliano Ferrati per un recital mozartiano e, in chiusura, Caterina Barontini. I concerti si svolgeranno ogni giovedì – eccetto l'ultimo – nel rispetto della normativa vigente in materia di contenimento del contagio da Covid-19 (biglietti 15 euro, info 081 5567527).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ Pianista Paolo Restani