

*Villa Pignatelli, domani ore 20*

## Maggio della Musica c'è il primo concerto si parte da Beethoven

Inaugurazione nel segno di Beethoven per il Maggio della Musica. L'associazione presieduta da Luigia Baratti apre la stagione concertistica 2020, inizialmente prevista in primavera ma rimandata a causa del lockdown. Da domani sera alle ore 20 è in programma "Musica in Villa", una mini-rassegna di quattro concerti che si terranno fino al 29 luglio nei giardini di Villa Pignatelli, sede storica per le attività musicali del Maggio.

Il primo concerto vedrà in pedana il Quartetto Adorno, giovane e apprezzata formazione di archi italiana. Il gruppo proseguirà l'integrale dedicata ai Quartetti del compositore di Bonn, iniziata nel 2019 dal Maggio della Musica in previsione del 250esimo anniversario della nascita del tedesco che sarebbe caduto quest'anno. Tre le pagine in programma: l'op. 18 n. 1, op. 14 e op. 74 detta "Harfen". Il gruppo formato da Edoardo Zosi, Liù Pellicciari, Benedetta Bucci e Danilo Squitieri ha collaborato con Paul Badura-Skoda, Bruno Canino, Giovanni Sollima e altri musicisti. Ospite fisso di importanti stagioni concertistiche,



▲ **Il Quartetto**

Il Quartetto Adorno: domani sera primo concerto del Maggio Musica

quest'anno è stato chiamato in più occasioni a curare esecuzioni integrali dedicate a Beethoven e alle sue composizioni per quartetto d'archi.

"Musica in Villa" proseguirà tra classica, jazz e tradizione antica napoletana. Il 16 luglio è in programma la soirée jazz "Napoli ieri e oggi" con la cantante Emilia Zamuner accompagnata dal basso di Massimo Moriconi e dal sax d'eccezione di Daniele Sepe. Il 23 luglio sarà di scena il duo violino e violoncello formato da due musicisti di caratura internazionale, l'australiana Suyeon Kang – primo premio "Michael Hill" 2015 – e Paolo Bonomini – della Camerata Salzburg – che eseguiranno pagine di Rolla, Kodaly, Cirri e, in chiusura, la celebre Sonata che

Maurice Ravel ha scritto per questa formazione per così dire non convenzionale. Mercoledì 29 luglio, finale con il Sei-Settecento napoletano nella raffinata rilettura voce e chitarra del minimo Ensemble del contralto Daniela Del Monaco e del chitarrista Antonio Grande con brani di Vinci, Pergolesi e alcune rarità.

"Musica in Villa" è in collaborazione con la Direzione Musei Campania diretta da Marta Ragozzino e con Villa Pignatelli diretta da Fernanda Capobianco. I concerti si svolgeranno nella casa-museo della Riviera di Chiaia, con inizio alle 20, in una platea di 120 posti e nel rispetto delle normative anti-Covid. La prenotazione è obbligatoria (info 392 9161691).

Il Maggio della Musica è intanto al lavoro per riprogrammare in autunno gli altri concerti della 23esima stagione, ventiquattro in tutto con la direzione artistica del pianista Michele Campanella, tra cui il contest per giovani talenti "Il Maggio del pianoforte" che da quest'anno si avvale del contributo di Bcc Napoli.

– **r.c.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA