

<https://www.culturaspettacolo.it/2019/10/02/arie-e-canzone-napoletane-dal-700-al-900-con-il-minimoensemble-di-daniela-del-monaco-e-antonio-grande-il-3-ottobre-2019-nella-veranda-neoclassica-di-villa-pignatelli/>

Arie e canzoni napoletane dal '700 al '900 con il minimoEnsemble di Daniela Del Monaco e Antonio Grande, il 3 ottobre 2019 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli

2 Ottobre 2019 | Comunicati stampa, Musica, Primo piano | Nessun commento

Condividi | Tweet | G+ Plus+ | Pin



Giovedì 3 ottobre alle ore 19,45

Veranda neoclassica di Villa Pignatelli - via Riviera di Chiaia, 200 (Napoli)

Arie e canzoni napoletane dal '700 al '900 con il minimoEnsemble di Daniela Del Monaco e Antonio Grande

NAPOLI - La stagione concertistica 2019 del Maggio della Musica riprende dopo la pausa estiva giovedì 3 ottobre alle ore 19,45 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli (via Riviera di Chiaia, 200) con il duo minimoEnsemble formato nel 1996 da Daniela Del Monaco (contralto) e Antonio Grande (chitarra), specialisti del repertorio napoletano dal '700 al primo '900. Il programma propone arie e canzoni, classiche e popolari: "Le figliole che so' de vint'anne" da "Le astuzie femminili" di Domenico Cimarosa, "Voglio ognor che mio Mari" da "Il duello comico" nelle versioni di Giovanni Paisiello e Giovanbattista Pergolesi, "Lo guarracino" e sette canzoni degli inizi del secolo scorso: "Suspiranno", "Santa Lucia luntana", " 'O surdato 'nnammurato", "Dduje paravise", "Uocchie c'arraggiunate", "Core 'ngrato" e "Canzone appassionata".

Domenica 20 ottobre avranno inizio le finali dell'edizione 2019 del contest per giovani pianisti, "Maggio del pianoforte", con sei recital aperti al pubblico.