



Villa Pignatelli Maggio della musica Il fenomeno russo Mikhail Lidsky

Con un programma monografico dedicato al pianismo russo e con il debutto napoletano del talento moscovita Mikhail Lidsky, il Maggio della Musica si congeda per le vacanze estive. Alle 19,45 di domani, nella Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli Lidsky propone brani di Aleksandr Skrjabin e la *Sonata*

per pianoforte n. 6 in La maggiore, op. 82 di Sergej Prokof'ev. Lidsky è un ormai maturo pianista che vanta un ampio repertorio da Bach a Scarlatti fino al Novecento, passando per i grandi capolavori romantici con quella predilezione per il pianismo russo che gli assicurano stau-



posto in cartellone alla Moscow International Music House. Skrjabin rappresenta il trait d'union tra la grande musica tardo-romantica delle Scuole Nazionali e i nuovi linguaggi novecenteschi, ma alla sua morte, avvenuta nel 1915, causa gli accadimenti epocali della Rivoluzione, la stella del

musicista si eclissa rapidamente e per alcuni anni la sua produzione viene accusata di tonalismo reazionario e di contaminazione atonale. La stagione del Maggio della Musica riprenderà nel mese di ottobre.

Dario Ascoli
© RIPRODUZIONE RISERVATA