

<https://criticaclassica.wordpress.com/2019/06/10/giovedi-13-giugno-esordio-al-maggio-della-musica-del-violinista-domenico-nordio-che-suonera-in-duo-con-il-pianista-orazio-sciortino/>

**Giovedì 13 giugno esordio al Maggio della Musica del violinista
Domenico Nordio, che suonerà in duo con il pianista
Orazio Sciortino**

Publicato il [giugno 10, 2019](#)

ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA



Giovedì 13 giugno, alle ore 19.45, nella veranda neoclassica di [Villa Pignatelli](#), [Domenico Nordio](#) suonerà per la prima volta al [Maggio della Musica](#).

Tra i maggiori solisti del nostro tempo, acclamato in tutto il mondo, il celebre violinista sarà in duo con un pianista d'eccezione, [Orazio Sciortino](#).

Il recital sarà dedicato alla *Sonata K 454* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, alla *Sonata op. 4 per violino e pianoforte* di **Felix Mendelssohn-Bartholdy** e alla "Grosse Sonate" di **Robert Schumann**.

La pagina mozartiana, composta per la valente solista Regina Strinasacchi, fu concepita proprio per mettere in luce le doti fuori del comune dell'interprete.

La *Sonata op. 4* fu scritta da **Mendelssohn** a quattordici anni: accanto alle marcate influenze beethoveniane, denota già una certa maturità.

L'*op. 151* appartiene invece all'ultima fase creativa di **Schumann**, segnata dalla malattia e da un certo declino; eppure, il primo esecutore della Sonata, József Joachim, accompagnato nell'occasione da Clara Schumann, disse: «*Per me è una delle più belle creazioni del tempo presente*».