

<https://www.culturaspettacolo.it/2019/05/02/maggio-della-musica-inaugurazione-della-xxii-edizione-il-3-maggio-2019-a-villa-pignatelli/>

## Maggio della Musica, inaugurazione della XXII edizione, il 3 maggio 2019 a Villa Pignatelli

2 Maggio 2019 | Classica, Comunicati stampa, Musica, Primo piano | Nessun commento

Condividi | Tweet | +1 | Pin



Venerdì 3 maggio alle ore 19,45

Villa Pignatelli - via Riviera di Chiaia, 200 (Napoli)

Maggio della Musica, inaugurazione della XXII edizione

Maurizio Baglini esegue i 27 Studi di Chopin

*Concerti fino all'autunno nella dimora neoclassica della Riviera di Chiaia*

Un nuovo pianoforte, l'integrale dei Quartetti di Beethoven, l'omaggio a Clara Schumann e il debutto italiano di Lidsky nel programma del direttore artistico Michele Campanella

NAPOLI - Venerdì 3 maggio alle ore 19,45 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli è in programma il **concerto inaugurale** della ventiduesima stagione del **Maggio della Musica**, promossa dall'omonima associazione presieduta da **Luigia Baratti** in collaborazione con "Gli Amici del Maggio" presieduti da **Sergio Meomartini**, con la direzione artistica di **Michele Campanella**. **Maurizio Baglini**, uno dei più brillanti e attivi pianisti della scena italiana, eseguirà un programma musicalmente ambizioso con tutti i ventisette Studi di Fryderyk Chopin, dalle raccolte op. 10 e op. 25 e dai Tre nuovi Studi per il Metodo di Moscheles e Fétis. Parte dell'incasso della serata sarà destinata a finanziare lo spettacolo sul tema del bullismo "#Smascheriamoli" degli allievi dell'Istituto Archimede di Ponticelli promosso dal Maggio della Musica. Gli Studi di Chopin fanno parte della vasta e pluripremiata discografia di Baglini. Il pianista pisano, classe 1975, si è esibito all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro San Carlo di Napoli, alla Salle Gaveau di Parigi, al Kennedy Center di Washington ed è stato ospite di prestigiosi festival, tra cui La Roque d'Anthéron, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival. Direttore artistico dell'Amiata Piano Festival, è ideatore del progetto "Web Piano".

**Prende così il via la stagione 2019 del Maggio della Musica**, che sarà accompagnata in esclusiva dal **nuovo e straordinario modello Bösendorfer**, pianoforte di una storica casa viennese di proprietà della Yamaha. I concerti si svolgeranno nella Villa Pignatelli e prevedono l'inizio dell'**integrale dei Quartetti per archi di Beethoven** - dopo quella delle Sonate per pianoforte del 2018 - con il prestigioso **Fine Arts Quartet** (30 maggio e di ritorno alla rassegna), il **Quartetto Prometeo** (6 giugno) e l'**Elias Quartet** (20 giugno). Il 9 maggio ci sarà un **omaggio a Clara Schumann per i 200 anni dalla nascita** con la formazione femminile **Es Trio**. Il 27 giugno **debutterà in Italia Mikhail Lidsky** con Prokofiev e Skrjabin. Il 13 giugno, **Domenico Nardio** sarà ospite del Maggio per la prima volta, accompagnato da **Orazio Sciortino**. Il 23 maggio, **Michele Campanella** si esibirà con il soprano **Linda Campanella** per i Lieder di Liszt. Il 16 maggio **Monica Leone** eseguirà Bach.

La **sezione autunnale** si aprirà il 3 ottobre con il contralto **Daniela Del Monaco** e il chitarrista **Antonio Grande** in un recital sulla canzone napoletana. Dal 20 ottobre al 24 novembre sono in programma le **finali del Maggio del Pianoforte 2019**, il contest per gli under 35 di tutto il mondo promosso dal Maggio e giunto alla sesta edizione: sei gli "sfidanti" - cinque italiani e un'armena - con il più giovane di appena quindici anni. Dal 10 ottobre, il Maggio proporrà al **Teatro San Carlo** la quarta edizione dei recital "**Gente di Napoli**" di **Massimo Andrei**. E grazie a una **convenzione con il San Pietro a Majella**, si realizzerà una serie di concerti nelle Chiese di Napoli con i più bravi studenti di archi e ottoni del Conservatorio di Napoli.