

<https://criticaclassica.wordpress.com/2019/05/02/venerdi-3-maggio-a-villa-pignatelli-il-pianista-maurizio-baglioni-inaugura-la-xxii-edizione-del-maggio-della-musica/>

Venerdì 3 maggio a Villa Pignatelli il pianista Maurizio Baglini inaugura la XXII edizione del “Maggio della Musica”

Publicato il [maggio 2, 2019](#)



Napoli – Venerdì 3 maggio, alle ore 19.45, nella veranda neoclassica di [Villa Pignatelli](#) (Riviera di Chiaia, 200) è in programma il concerto inaugurale della ventiduesima stagione del [Maggio della Musica](#), promossa dall'omonima associazione presieduta da [Luigia Baratti](#) in collaborazione con “[Gli Amici del Maggio](#)” presieduti da [Sergio Meomartini](#), con la direzione artistica di [Michele Campanella](#).

[Maurizio Baglini](#), uno dei più brillanti e attivi pianisti della scena italiana, eseguirà un programma musicalmente ambizioso con tutti i *ventisette Studi* di [Fryderyk Chopin](#), dalle raccolte *op. 10* e *op. 25* e dai *Tre nuovi Studi per il Metodo di Moscheles e Fétis*.

Parte dell'incasso della serata sarà destinata a finanziare lo spettacolo sul tema del bullismo “[#Smascheriamoli](#)” degli allievi dell'[Istituto Archimede di Ponticelli](#) promosso dal Maggio della Musica.

Gli *Studi* di [Chopin](#) fanno parte della vasta e pluripremiata discografia di Baglini.

Il pianista pisano, classe 1975, si è esibito all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro San Carlo di Napoli, alla Salle Gaveau di Parigi, al Kennedy Center di Washington ed è stato ospite di prestigiosi festival, tra cui La Roque d'Anthéron, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival.

Direttore artistico dell'Amiata Piano Festival, è ideatore del progetto “Web Piano”.

Prende così il via la stagione 2019 del Maggio della Musica, che sarà accompagnata in esclusiva dal nuovo e straordinario modello Bösendorfer, pianoforte di una storica casa viennese di proprietà della Yamaha.

I concerti si svolgeranno nella Villa Pignatelli e prevedono l'inizio dell'integrale dei Quartetti per archi di Beethoven – dopo quella delle Sonate per pianoforte del 2018 – con il prestigioso Fine Arts Quartet (30 maggio e di ritorno alla rassegna), il Quartetto Prometeo (6 giugno) e l'Elias Quartet (20 giugno).

Il 9 maggio ci sarà un omaggio a Clara Schumann per i 200 anni dalla nascita con la formazione femminile Es Trio.

Il 27 giugno debutterà in Italia Mikhail Lidsky con Prokofev e Skrjabin.

Il 13 giugno, Domenico Nordio sarà ospite del Maggio per la prima volta, accompagnato da Orazio Sciortino.

Il 23 maggio, Michele Campanella si esibirà con il soprano Linda Campanella per i *Lieder* di Liszt.

Il 16 maggio Monica Leone eseguirà Bach.

La sezione autunnale si aprirà il 3 ottobre con il contralto Daniela del Monaco e il chitarrista Antonio Grande in un recital sulla canzone napoletana.