

Maggio della Musica XXII edizione concerti dal 3 maggio a Villa Pignatelli

2 Maggio 2019



Condividi su Facebook



Tweet su Twitter



NAPOLI – Venerdì 3 maggio alle ore 19,45 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli è in programma il concerto inaugurale della ventiduesima stagione del Maggio della Musica, promossa dall'omonima associazione presieduta da Luigia Baratti in collaborazione con "Gli Amici del Maggio" presieduti da Sergio Meomartini, con la direzione artistica di Michele Campanella.



Maurizio Baglini, uno dei più brillanti e attivi pianisti della scena italiana, eseguirà un programma musicalmente ambizioso con tutti i ventisette Studi di Fryderyk Chopin, dalle raccolte op. 10 e op. 25 e dai Tre nuovi Studi per il Metodo di Moscheles e Fétis. Parte dell'incasso della serata sarà destinata a finanziare lo spettacolo sul tema del bullismo "#Smascheriamoli" degli allievi dell'Istituto Archimede di Ponticelli promosso dal Maggio della Musica. Gli

Studi di Chopin fanno parte della vasta e pluripremiata discografia di Baglini. Il pianista pisano, classe 1975, si è esibito all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro San Carlo di Napoli, alla Salle Gaveau di Parigi, al Kennedy Center di Washington ed è stato ospite di prestigiosi festival, tra cui La Roque d'Anthéron, Yokohama Piano Festival, Australian Chamber Music Festival. Direttore artistico dell'Amiata Piano Festival, è ideatore del progetto "Web Piano".

Prende così il via la stagione 2019 del Maggio della Musica, che sarà accompagnata in esclusiva dal nuovo e straordinario modello Bösendorfer, pianoforte di una storica casa viennese di proprietà della Yamaha. I concerti si svolgeranno nella Villa Pignatelli e prevedono l'inizio dell'integrale dei Quartetti per archi di Beethoven – dopo quella delle Sonate per pianoforte del 2018 – con il prestigioso Fine Arts Quartet (30 maggio e di ritorno alla rassegna), il Quartetto Prometeo (6 giugno) e l'Elias Quartet (20 giugno). Il 9 maggio ci sarà un omaggio a Clara Schumann per i 200 anni dalla nascita con la formazione femminile Es Trio. Il 27 giugno debutterà in Italia Mikhail Lidsky con Prokof'ev e Skrjabin. Il 13 giugno, Domenico Nordio sarà ospite del Maggio per la prima volta, accompagnato da Orazio Sciortino. Il 23 maggio, Michele Campanella si esibirà con il soprano Linda Campanella per i Lieder di Liszt. Il 16 maggio Monica Leone eseguirà Bach.

La sezione autunnale si aprirà il 3 ottobre con il contralto Daniela Del Monaco e il chitarrista Antonio Grande in un recital sulla canzone napoletana. Dal 20 ottobre al 24 novembre sono in programma le finali del Maggio del Pianoforte 2019, il contest per gli under 35 di tutto il mondo promosso dal Maggio e giunto alla sesta edizione: sei gli "sfidanti" – cinque italiani e un'armena – con il più giovane di appena quindici anni. Dal 10 ottobre, il Maggio proporrà al Teatro Sancarluccio la quarta edizione dei recital "Gente di Napoli" di Massimo Andrei. E grazie a una convenzione con il San Pietro a Majella, si realizzerà una serie di concerti nelle Chiese di Napoli con i più bravi studenti di archi e ottoni del Conservatorio di Napoli.