

<https://criticaclassica.wordpress.com/2018/06/19/giovedi-21-giugno-lintegrale-delle-sonate-di-beethoven-al-maggio-della-musica-ospita-andrea-padova/>

## **Giovedì 21 giugno l'integrale delle sonate di Beethoven al Maggio della Musica ospita Andrea Padova**

Publicato il giugno 19, 2018



**Giovedì 21 giugno alle ore 20** nella veranda neoclassica di **Villa Pignatelli** (via Riviera di Chiaia, 200 – Napoli), l'integrale cronologica delle *Sonate per pianoforte* di **Ludwig van Beethoven** promossa dal **Maggio della Musica** con la direzione artistica di **Michele Campanella**, entra nel terzo e ultimo periodo creativo del compositore tedesco.

**Andrea Padova**, tra i migliori pianisti italiani, eseguirà infatti la *Sonata op. 101* e la *op. 106* detta "Hammerklavier".

La prima opera maturò in un momento caratterizzato da delusioni politiche, artistiche e familiari, nonché dall'aggravarsi della sordità.

A queste, Beethoven reagì sviluppando nuove concezioni stilistiche.

La sua proiezione verso il futuro, iniziata con la *op. 101*, si muove tra un linguaggio rivoluzionario e la conciliazione di classico e barocco.

In tale direzione prosegue la "Hammerklavier", sonata di grandi dimensioni (40 minuti di durata), dai densi contenuti musicali e con una travolgente, libera fuga finale.

Dal 1995, Andrea Padova si è imposto sulla scena internazionale con la vittoria del "Bach international klavierwettbewerb".

Da allora ha tenuto concerti nelle maggiori sale del mondo. Interprete innovativo di Bach e pianista molto apprezzato dalla critica, si è dedicato anche ai contemporanei Boulez e Bernstein.

Ha ottenuto riconoscimenti per le sue incisioni di Busoni e Schumann.

Ha registrato l'integrale delle Sonate di Mozart.

**Costo del biglietto: 20 euro (ridotto over 65: 15 euro – ridotto giovani: 10 euro)**