



<http://www.napolivillage.com/Musica/villa-pignatelli-quartetto-della-scala-e-meloni-per-capolavoro-brahms.html>

15 maggio 2017

Villa Pignatelli, Quartetto della Scala e Meloni per capolavoro Brahms

NAPOLI- Giovedì 18 maggio alle ore 20.15 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli (via Riviera di Chiaia 200, Napoli), il concerto del Quartetto della Scala, “di rara eccellenza tecnica e musicale” secondo Riccardo Muti, e di Fabrizio Meloni, primo clarinetto dell’Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, riprenderà l’integrale dei lavori cameristici brahmsiani, promossa dal Maggio della Musica nel triennio 2015-17 e affidata ad alcuni dei più importanti musicisti della scena nazionale. La serata proporrà di Johannes Brahms, “Quartetto per archi n.3 op.67” (1876), caratterizzato da un notevole freschezza, e “Quintetto per clarinetto e archi op.115” (1892), definito da Massimo Mila “un’opera straordinaria, una delle più alte di tutta la letteratura musicale”. Il ciclo proseguirà con Michele Campanella: il 5 giugno, giorno del suo settantesimo compleanno, assieme al Quartetto della Scala per “Quartetto n.3 op.60” e “Quintetto op.34”, e il 18 giugno con il “Trio n.2 op.87” e “Sonata op.34 per due pianoforti” con la moglie Monica Leone e con i fratelli Diego e David Romano. Questi ultimi torneranno il 25 giugno per l’appuntamento conclusivo della proposta d’ascolto, con il Sestetto Stradivari formato da musicisti dell’Accademia di Santa Cecilia, per “Sestetto n.2 op.36” e “Quintetto per archi n.1 op.88”.

Villa Pignatelli, Quartetto della Scala e Meloni per capolavoro Brahms

LUNEDÌ 15 MAGGIO 2017 17:47 VISITE: 16

Tweet Mi piace 1 Condividi



NAPOLI- Giovedì 18 maggio alle ore 20.15 nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli (via Riviera di Chiaia 200, Napoli), il concerto del Quartetto della Scala, “di rara eccellenza tecnica e musicale” secondo Riccardo Muti, e di Fabrizio Meloni, primo clarinetto dell’Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, riprenderà l’integrale dei lavori cameristici brahmsiani, promossa dal Maggio della Musica nel triennio 2015-17 e affidata ad alcuni dei più importanti musicisti della scena nazionale.

La serata proporrà di Johannes Brahms, “Quartetto per archi n.3 op.67” (1876), caratterizzato da un notevole freschezza, e “Quintetto per clarinetto e archi op.115” (1892), definito da Massimo Mila “un’opera straordinaria, una delle più alte di tutta la letteratura musicale”. Il ciclo proseguirà con Michele Campanella: il 5 giugno, giorno del suo settantesimo compleanno, assieme al Quartetto della Scala per “Quartetto n.3 op.60” e “Quintetto op.34”, e il 18 giugno con il “Trio n.2 op.87” e “Sonata op.34 per due pianoforti” con la moglie Monica Leone e con i fratelli Diego e David Romano. Questi ultimi torneranno il 25 giugno per l’appuntamento conclusivo della proposta d’ascolto, con il Sestetto Stradivari formato da musicisti dell’Accademia di Santa Cecilia, per “Sestetto n.2 op.36” e “Quintetto per archi n.1 op.88”.