

criticaclassica

Domenica 27 ottobre il Maggio della Musica ospita il debutto napoletano del giovane violinista Andrea Obiso

Posted on [ottobre 24, 2013](#)

ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA



Domenica 27 ottobre, alle **ore 11.00**, presso la **Veranda Neoclassica** di [Villa Pignatelli](#), il palcoscenico del [Maggio della Musica](#) ospiterà **per la prima volta a Napoli** l'enfant prodige del concertismo italiano, il violinista palermitano [Andrea Obiso](#).

Accompagnato dal pianista napoletano **Luca Mennella**, il talentuoso musicista (classe 1994) eseguirà un programma virtuosistico e di ampio respiro con "Sonata n. 1 in Sol maggiore K. 301" di **Wolfgang Amadeus Mozart**, "Sonata n. 2 in Re maggiore op. 94a" di **Sergej Prokofev**, "Sonata n. 3 per violino solo detta Ballade" di **Eugène Ysaÿe**, "Mélodie" di **Pëtr Il'ič Ciajkovsij**, "Tambourin Chinois" di **Fritz Kreisler** e in chiusura "Le streghe op. 8" di **Niccolò Paganini**.

Definito dalla critica un talento naturale, musicista già maturo e dotato di grandi abilità tecniche e di una sensibilità che appartiene soltanto ai grandi interpreti, Andrea Obiso si è diplomato in violino con menzione d'onore all'età di quattordici anni.

Figlio d'arte, ha iniziato lo studio dello strumento con il padre.

Ha debuttato all'età di nove anni accompagnato al pianoforte dalla madre.

Vincitore di numerosi concorsi e premi internazionali, si è esibito su prestigiosi palcoscenici in Italia e all'estero, sia in recital sia come solista con orchestra.

Allievo di Boris Belkin, prima del concerto nel 2011 al Cremlino con i Virtuosi di Mosca diretti da Vladimir Spivakov, alla presenza di Svetlana Medvedeva, ha suonato con grandi consensi di critica e pubblico, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra del Teatro Bellini di Catania, la Filarmonica di Bologna e l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo.

Con il concerto di Obiso si chiude il ciclo delle matinée domenicali del Maggio.

La rassegna proseguirà con due appuntamenti presso il salone della sede centrale BNL di Napoli (via Toledo), main sponsor del Maggio: **mercoledì 6** e **mercoledì 27 novembre (ore 20.30)** il **Quartetto Savinio** si cimenterà nella prima parte di un progetto che prevede l'esecuzione dell'integrale dei quartetti di Ludwig van Beethoven.

Biglietti: 20 euro (posto unico)

Per ulteriori informazioni

Associazione Maggio della Musica

via Filippo Palizzi, 95
80127 Napoli
Tel: 081 560 47 00
e-mail: maggiodellamusica@libero.it
sito web: www.maggiodellamusica.it

Ufficio Stampa
Paolo Popoli
cell.: 329.6197910
paolopopoli@gmail.com

Domenica 27 ottobre 2013, ore 11.00 – Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli

Andrea Obiso, violino
Luca Mennella, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonata n. 1 in Sol maggiore K. 301*

Sergej Prokof'ev: *Sonata n. 2 in Re maggiore op. 94a*

Eugène Ysaÿe: *Sonata n. 3 per violino solo "Ballade"*

Pëtr Il'ič Ciajkovsij: *Mélodie*

Fritz Kreisler: *Tambourin Chinois*

Niccolò Paganini: *Le streghe op. 8*

Seguici su Facebook:

[Critica Classica](#)

****P**U**B**B**L**I**C**I**T**A**'**

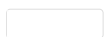


[Nefeli](#), il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da [Susanna Canessa](#) e la sua band. **Acquistalo su:**



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [klikka qui](#)

[About these ads](#)



Di' per primo che ti piace.

Questa voce è stata pubblicata in [Prima del concerto](#) e contrassegnata con [Andrea Obiso](#), [Associazione Musicale Maggio della Musica](#), [Eugène Ysaÿe](#), [Fritz Kreisler](#), [Luca Mennella](#), [Niccolò Paganini](#), [Piotr Il'ic Ciaikovskij](#), [Sergej Prokof'ev](#), [Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli](#), [Wolfgang Amadeus Mozart](#). Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

The Twenty Ten Theme. Blog su WordPress.com.