
Domenica 6 ottobre il Trio di San Pietroburgo al Maggio della Musica

Posted on [ottobre 4, 2013](#)

ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA



Domenica 6 ottobre, alle **ore 11.00**, presso la **Veranda neoclassica** di [Villa Pignatelli](#), l'[associazione musicale Maggio della Musica](#) ospita in concerto il **Trio di San Pietroburgo**.

È la prima volta che la prestigiosa formazione si esibisce a Napoli.

Fondato nel 1987 dalla violinista [Maria Safariants](#), artista onoraria della Federazione Russa, il Trio è attualmente composto da alcuni dei più importanti musicisti russi: [Sergei Uryvaev](#) al pianoforte, [Leonid Shukaev](#) al violoncello e [Sergei Slovachevsky](#) al violino.

Per il debutto partenopeo, il Trio eseguirà un programma dedicato ad opere dell'Ottocento russo di rara esecuzione, un repertorio con il quale il gruppo strumentale di San Pietroburgo ha vinto nel 1994 il Premio "Miglior Disco da Camera dell'Anno" negli Stati Uniti: "Trio in Mi bemolle maggiore (incompiuto, 1812)" di [Alexander Alyabyev](#), "Andante, Mazurka" di [Aleksandr Borodin](#) e "Trio in do minore" di [Nikolaj Rimskij-Korsakov](#).

Il concerto di domenica 6 ottobre dà il via alla collaborazione tra il Maggio della Musica di Napoli e il Festival dei Palazzi di San Pietroburgo, presieduto da Maria Safariants.

Entrambe le rassegne sono infatti impegnate nella promozione della musica da camera nei siti di interesse storico-culturale delle rispettive città, e il loro gemellaggio prevede in futuro uno scambio di produzioni.

Con l'atteso concerto del Trio di San Pietroburgo si apre la sezione autunnale del Maggio, la quale propone altri tre matinée musicali in Villa Pignatelli e due serate presso il Salone della sede centrale della BNL di Napoli, main sponsor della rassegna.

"Domenica 13 ottobre", sottolinea Michele Campanella, direttore artistico del Maggio, "ospiteremo il Quintetto Nuovo, organico di recente formazione che unisce ai quattro archi il clarinetto, con un programma classico-romantico giocato fra i Quintetti di Mozart e Weber. Domenica 20 figura in locandina un appuntamento fuori dalla norma con i Concurdu e Tenore di Orisei, cinque voci maschili che rappresentano la qualità del canto tradizionale sardo. Domenica 27, un giovanissimo violinista di grande talento di appena diciannove anni, il palermitano Andrea Obisio, si esibirà in un programma virtuosistico accompagnato dall'esperto pianista napoletano Luca Mennella. Il 6 e il 27 novembre, il Quartetto Savinio, formazione napoletana e presenza fra le più significative della musica da camera italiana, intraprenderà con i primi due appuntamenti la grande sfida del ciclo integrale dei Quartetti di Beethoven".

Biglietti: 20 euro (posto unico)