

criticaclassica

Martedì 28 maggio debutto napoletano del pianista Daniil Trifonov al "Maggio della Musica"

Posted on maggio 27, 2013

ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA



Il "Maggio della Musica" ospita, per la prima volta a Napoli, **Daniil Trifonov**.

Il recital del pianista russo, tra i nomi più in luce della nuova generazione, è in programma **martedì 28 maggio**, alle **ore 20.00**, presso la Veranda Neoclassica di **Villa Pignatelli**.

Trifonov suonerà "Sonata n. 2 op. 19" di **Aleksander Skrjabin**, "Sonata in si minore" di **Franz Liszt** e "24 Preludi op. 28" di **Fryderyk Chopin**.

L'evento è realizzato con il contributo di BNL Gruppo BNP PARIBAS, main sponsor della rassegna promossa dall'Associazione "Maggio della Musica" per la direzione artistica di Michele Campanella.

Costo del biglietto: 20 euro

Per ulteriori informazioni

Associazione Maggio della Musica

Via Domenico Fontana 39

80128 Napoli

Tel: 081 560 47 00

e-mail: maggiodellamusica@libero.it

sito web: www.maggiodellamusica.it

Ufficio Stampa

Paolo Popoli

cell.: 329.6197910

paolopopoli@gmail.com

Martedì 28 maggio 2013, ore 20.00 – Villa Pignatelli, Napoli

Daniil Trifonov, pianoforte

Aleksander Skrjabin: *Sonata n. 2 op. 19*

Franz Liszt: *Sonata in si minore*

Fryderyk Chopin: *24 Preludi op. 28*

Evento realizzato con il contributo di BNL Gruppo BNP PARIBAS

Daniil Trifonov



"Last night I listened to him again on YouTube – he has everything and more. What he does with his hands is technically incredible. It's also his touch – he has tenderness and also the demonic element. I never heard anything like that".

Martha Argerich, Financial Times, July 8, 2011

Nato a Nizhny Novgorod, Russia, nel 1991, è uno dei nomi più in luce della nuova generazione di pianisti.

La fama delle sue interpretazioni, della sua interiorità musicale e della sua intensità espressiva hanno ormai oltrepassato la prima attenzione internazionale suscitata dalle vittorie, nella sola stagione 2010/11, in tre concorsi tra i più prestigiosi al mondo: "Chopin" di Varsavia (Terzo Premio), "Rubinstein" di Tel Aviv (Primo Premio) e soprattutto il "Ciajkovskij" di Mosca (Primo Premio e Grand Prix).

Nella stagione 2011/12 ha incontrato i Wiener Philharmoniker, la London Symphony Orchestra e l'Orchestra del Teatro Mariinsky con Gergiev, la Israel Philharmonic con Mehta, la Russian National Orchestra con Pletnev, la Warsaw Philharmonic con Wit e ha collaborato con direttori del calibro di Vladimir Fedoseyev, sir Neville Marriner, Diego Matheuz, Pietari Inkinen, Clemens Schuldt, Antoni Wit.

Ha inoltre tenuto recital e concerti presso la Wigmore Hall e il Barbican di Londra, la Musikverein di Vienna, la Salle Pleyel di Parigi, la Carnegie Hall di New York, la Suntory Hall di Tokyo ed altre sale in Europa, Nord e Sud America, Medio ed Estremo Oriente.

Nell'estate 2012, Daniil Trifonov ha debuttato nei maggiori festival d'Europa, e si è esibito al fianco di molte tra le massime orchestre al mondo, tra cui l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia (Battistoni), New York Philharmonic (Gilbert), Chicago Symphony (Dutoit), National Arts Centre (Zuckerman), Philharmonia (Maazel).

I prossimi recital di Trifonov includono Washington Kennedy Center, New York Carnegie Hall (auditorium principale), Boston Celebrity Series, Kammermusiksaal della Filarmonica di Berlino e Herkulessaal di Monaco, Amsterdam Concertgebouw (Master Piano Series), Londra Queen Elizabeth Hall e Wigmore Hall, Parigi Auditorium del Louvre, Zurigo Tonhalle e Lucerne Piano Festival, Bruxelles Palais de Beaux Arts, Schloss Elmau, Seoul Arts Center, e molti altri.

Daniil Trifonov ha iniziato gli studi musicali a cinque anni.

Ha frequentato la Moscow Gnesin School nella classe di Tatiana Zelikman (2000-2009); dal 2009 studia pianoforte al Cleveland Institute of Music nella classe di Sergei Babayan.

Dal 2006 al 2009 ha studiato anche composizione e tuttora scrive musica per pianoforte, da camera e orchestrale.

In ambito discografico ha inciso nell'autunno del 2012 il "Concerto per pianoforte n. 1" di Tchaikovsky con l'Orchestra del Mariinsky diretta da Valery Gergiev.

Ha inoltre pubblicato tre album dedicati a Chopin.

Ha firmato un contratto discografico in esclusiva con Deutsche Grammophon, operativo da quest'anno.

Seguici su Facebook:

[Critica Classica](#)

****P**U**B**B**L**I**C**I**T**A*****



[Nefeli](#), il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da [Susanna Canessa](#) e la sua band. **Acquistalo su:**



...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

[About these ads](#)



Di per primo che ti piace.

Questa voce è stata pubblicata in [Prima del concerto](#) e contrassegnata con [Aleksander Skrjabin](#), [Associazione Musicale Maggio della Musica](#), [Daniil Trifonov](#), [Franz Liszt](#), [Fryderyk Chopin](#), [Veranda neoclassica Villa Pignatelli](#), [Villa Pignatelli](#). Contrassegna il [permalink](#).

criticaclassica

Tema: [Twenty Ten](#) Blog su [WordPress.com](#).