

Campanella-Accardo, insieme dopo 20 anni

NAPOLI. Dopo venti anni, Michele Campanella e Salvatore Accardo tornano ad esibirsi in duo. Il concerto è in programma domani alle ore 21, presso l'Auditorium di Castel Sant'Elmo di Napoli per l'apertura della stagione concertistica 2013 del "Maggio della Musica". L'evento è realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano e il contributo di Bnl-Gruppo Bnp Paribas, main sponsor della sedicesima edizione del "Maggio". Il concerto propone tre sonate per pianoforte e violino di Ludwig van Beethoven: "Sonata n.4 in la minore op.23" (1801), opera di carattere insolito con pochi riscontri nel repertorio del compositore tedesco, "Sonata n.7 in do minore op.30 n.2" (1802), brano che segna il definitivo distacco di Beethoven dal modello mozartiano, e "Sonata n.10 in Sol maggiore op.96" (1812), decima ed ultima delle sonate per pianoforte e violino del tedesco, lontana dalla gravità della "Kreutzer" e vicina al concetto di armonia anticipato nella sinfonia "Pastorale". Il concerto sarà l'occasione per sentir dialogare il Guarneri del Gesù del 1733 di Salvatore Accardo con il pregiato pianoforte scelto appositamente per l'esibizione da Campanella e fornito da Roberto Valli: lo "Steinway & Sons D-274 n.70768", costruito nel 1892 ad Amburgo s telaio americano, strumento dalle speciali caratteristiche timbriche che rimandano ai suoni 'artigianali' del passato. Il recital per pianoforte e violino segna il ritorno sulle scene di un duo formato di solisti straordinari, riconosciuti ed apprezzati a livello mondiale, la cui felice collaborazione segnò tra gli anni Ottanta e Novanta la vita musicale italiana con una forte presenza. Il pianista napoletano, allievo di Vincenzo Vitale, è considerato uno dei maggiori virtuosi ed interpreti lisztiani, ed ha affrontato in oltre quaranta anni di attività molte tra le principali pagine della letteratura pianistica. Il violinista cresciuto a Torre del Greco (Napoli), vincitore a soli diciassette anni del Premio Paganini, è tra i maggiori musicisti della scuola italiana del Novecento, con un repertorio che spazia dalla musica barocca a quella contemporanea. L'esibizione di Accardo e Campanella inaugura il cartellone 2013 della rassegna promossa per il sedicesimo anno dall'associazione musicale "Maggio della Musica", di cui lo stesso Campanella è per il terzo anno direttore artistico. Alle ore 11.00 di giovedì 2 maggio, Accardo e Campanella terranno una Lectio Magistralis per la chiusura del progetto "Prove Aperte per le Scuole" promosso dal "Maggio della Musica".



I musicisti Salvatore Accardo e Michele Campanella