

IL DEBUTTO DELL'EDIZIONE 2012 IL 5 MAGGIO CON IL "QUARTETTO SCALA"

Torna "Maggio della musica"

di Carolina Amati

NAPOLI. Un'associazione culturale che nasce, in tempi ormai remoti, in seguito ad un interrogatorio posto in essere da un gruppo di amici sul perché Napoli, città che fonda le sue radici storiche sull'orgoglio culturale ed artistico, non mettesse a disposizione dei suoi cittadini tutto ciò che di "bello" possiede. Una domanda rivolta quindici anni fa ed alla quale ha risposto senza dubbio e con fierezza l'evento **maggio Della Musica**, una celebrazione significativa dell'arte musicale inserita nel contesto architettonico dei solenni monumenti napoletani. Un'iniziativa che combatte per affermarsi, reclama il risveglio delle note classiche ed eterne, ma soprattutto resiste ed acquista a sua volta valore eloquente nonostante i minacciosi effetti negativi della spietata crisi che investe tutto il paese e si riverbera in tutti i settori.

Questo connubio tra la solennità dell'arte e la sua sublime esterizzazione nello strumento melodico, diviene il frutto maturo di una collaborazione rappresentata da Giovanni Biscione, direttore Area Napoli Direzione Territoriale Retail Sud Bnl; Rosanna Naclerio, sovrintendente speciale per il Polo Museale Napoletano; **Sergio Meomartini**, presidente "Amici del Maggio della Musica"; **Michele Campanella** in qualità di musicista e direttore artistico. Il progetto, presentato oggi in conferenza, può vantare ancora una volta come main sponsor la Bnl, che nel futuro 2013 celebrerà i suoi cent'anni di storia, e continua il suo percorso nella valorizzazione e sostentamento del mondo culturale attraverso la promozione di eventi di grande rilievo nazionale ed internazionale che hanno come obiettivo principale quello di diffondere il contagioso binomio di lunga tradizione, composto da arte e musica, patrimonio esclusivo e glorioso della collettività. Il programma, presentato ed orga-

nizzato dal talentuoso pianista Campanella, prevede quattordici concerti di altissimo livello artistico, dodici dei quali saranno celebrati nella Veranda Neoclassica di Villa Pignatelli e gli altri due, conclusivi della stagione, occuperanno lo stupendo teatro di Corte del Palazzo Reale.

Gli eventi riguarderanno "musica da camera", ovvero saranno espressione dell'obiettiva situazione nella quale saranno realizzati: uno spazio splendido ma limitato che valorizza i suoi pregi attraverso lo speciale rapporto che consente di instaurare tra la ricchezza musicale ed il pubblico; una concordanza che dà vita, valore, fantasia e creatività all'arte. Il calendario prevede nell'esordio del 5 maggio il "Quartetto Scala" (nella foto) con al fianco proprio il maestro Campanella

entusiasta di quest'inizio proprio con degni protagonisti simbolo dell'eccellenza del teatro La Scala di Milano e con i quali ripoterà musiche di Cherubini, Respighi e Sostakovic. Il 10 maggio sarà la volta del trio composto dalla pianista Laura De Fusco, dal violinista Gabriele Pieranunzi e dalla violoncellista Shana Downes; il 17 invece si esibiranno la violinista Sonig Tchakerian e la pianista Stefania Rdaeli

entrambe insegnanti musicali di grande interesse e personalità; il 23 si prosegue con la pianista Monica Leone che suonerà dei pezzi di Bach e Scarlatti attraverso la realizzazione di una ricerca riguardante lo studio delle tonalità; il 31 ci sarà il più popolare quartetto nel mondo che prende il nome di "Quartetto Aurnyn" vincitore del premio della critica tedesca attraverso la registrazione delle musiche di Haydn. A giugno sarà protagonista nella serata dell'8 Peppe Servillo attraverso una rivisitazione della mu-

sica napoletana di altissimo livello intellettuale. Il 14 giugno il pianista Filippo Gamba, musicista raffinatissimo, proporrà il classico abbinamento Schubert-Brahms; il 21, al via il debutto del duo pianistico italo-americano composto dai fratelli Antony e Joseph Paratore che si esibiranno in un programma di musiche francesi. Il 28 giugno il maestro Campanella suonerà per la prima volta con il violinista russo Boris Belkin, rendendo possibile l'accostamento di due realtà musicali completamente differenziate. Il programma riprenderà in autunno dopo la pausa estiva con il concerto nel mese di Ottobre del Quartetto Savinio nella serata del 7, mentre il 14 vedrà in scena il prestigioso ed apprezzato Sestetto Stradivari con un programma diviso tra Brahms e Cjkskij. Un innovativo appuntamento sarà celebrato il 21 ottobre con "Omaggio ai Beatles" concerto di Fabrizio Soprano che suonerà accompagnato da un'artista grafico Emilio De Rosa. La rassegna si concluderà nella Corte del Palazzo Reale con due appuntamenti importanti: il 30 ottobre con "L'Ensemble Corde Oblique" ed il 27 novembre con il chitarrista Giovanni Dell'Aversana per "Chitarre a Palazzo". Un'importante iniziativa che sarà realizzata in questo periodo di forte ripresa culturale ed artistica della nostra città, riguarda inoltre le scuole del quartiere Chiaia attraverso una sensibilizzazione e preparazione dei ragazzi all'ascolto della musica classica.

Questo progetto si realizzerà nei prossimi mesi e darà la possibilità ad alcuni ragazzi di assistere alle prove degli spettacoli nel Palazzo Pignatelli ed ha come obiettivo principale quello di formare una futura generazione di appassionati ed amanti dell'arte classica musicale.



