

► Musica ◀

Il Maggio musicale di Villa Pignatelli



Luigi Piovano durante il concerto a Villa Pignatelli per il Maggio della Musica (foto di Flaviana Frascoena)

MAURIZIO PISCITELLI

Il 19 maggio, nella veranda neoclassica di Villa Pignatelli, il pubblico degli Amici del Maggio della Musica ha potuto assistere al terzo appuntamento della XIV edizione del Maggio della Musica, l'unica rassegna musicale che organizza i propri concerti in luoghi d'arte, grazie alla collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli. Protagonista della serata è stato un solista amato e apprezzato, Luigi Piovano, violoncellista di altissimo livello.

Il programma ha previsto due brani molto noti al grande pubblico: la Suite n.6 in re maggiore e la Suite n.3 in do maggiore e La Voce di Louis Andriessen. Quest'ultimo brano è stato sicuramente il pezzo forte di questo recital, che in Italia è raramente eseguito e, di conseguenza, poco conosciuto.

Al contrario di Andriessen, i due pezzi di Bach sono molto conosciuti e vengono proposti assiduamente dai violoncellisti nei loro concerti solistici. Si tratta di due capolavori tra i sei che Bach ha destinato al violoncello, che il solista ha reso con il consueto rigore, mai algido, tuttavia.

Il San Carlo prosegue la sua stagione con la replica, prevista questa

sera alle 18.00, di "Padre cicogna", un racconto sinfonico per quattro voci, voce recitante ed orchestra su versi di Eduardo De Filippo, musica di Nicola Piovani. Direttore è Nicola Piovani stesso; il cast: voce recitante Luca De Filippo, Soprano Susanna Rigacci, Mezzosoprano Susy Sebastiano, Tenore Pino Ingrosso, Bassista Mauro Uteri.

Molta attesa c'è per il concerto di venerdì 27 maggio, sicuramente uno dei più interessanti dell'intera stagione: verrà eseguita, infatti, alle 20.30 e poi l'indomani in replica alle 18.00, la Sinfonia n. 1 "Il Titano" di Gustav Mahler. Continua la "Primavera musicale 2011" con un concerto dedicato a tre musicisti: Haydn/Mozart/Ravel: stasera alle 19.30 presso il Museo diocesano di Napoli, il programma che sarà eseguito prevede di F. J. Haydn il Quartetto op 20 n. 5 in fa minore, di W. A. Mozart il Concerto per corno e archi K. 412 in re magg. e di M. Ravel il Quartetto per archi in fa. Interpreti il Quartetto "Mitja": violini Giorgiana Strazzullo e Sergio Martinoli; viola Carmine Caniani; violoncello Andrea D'Angelo. Il solista al corno è Luca Martingano.

