

La recensione / Musica

WienBerlin, trionfo
con Campanella

I WienBerlin con [Michele Campanella](#)

Un trionfo in termini di pubblico ma, soprattutto, di qualità. A mettere a segno il bel risultato, a [Villa Pignatelli](#) non più in giardino ma in vetrata data la variabilità del tempo, il [Maggio della Musica](#) con il concerto evento sponsorizzato Bnl in chiusura di prima tranche.

Protagonisti, gli straordinari WienBerlin (Wolfgang Schulz al flauto, Hansjörg Schellenberger all'oboe, Norbert Täubl al clarinetto più i fuoriclasse Richard Galler al fagotto e Stephan Dohr al corno) al fianco del pianista e direttore artistico [Michele Campanella](#). Una lezione inestimabile di suoni e colori, di rigore, ritmo e intenzioni espressive. In sintesi, vera musica d'insieme sia con i cammei per soli fiati - dal suadente primo Romanticismo di Reicha ai funambolici aforismi sonori del novecentesco Ligeti - sia con il nitido Mozart e il travolgente Poulenc nei quali, i mitici solisti, hanno trovato intesa rara con il pianismo saldo e sempre efficacissimo del napoletano Campanella.

P. D. S.

