

Il piano di Campanella a Napoli per il suo Maggio

La novità della XIV edizione del Maggio della Musica è nel suo direttore artistico anzi «artigiano della musica», come preferisce definirsi il maestro Michele Campanella, finalmente ritornato a Napoli. La rassegna musicale ideata dall'omonima Associazione, presieduta da Luigia Baratti, ha la particolarità di organizzare i concerti in luoghi d'arte grazie alla collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale e l'apporto di attenti sponsor. Quest'anno il concerto inaugurale si terrà, domani sera, nel Teatrino di Corte del Palazzo Reale con il pianoforte di Michele Campanella e Monica Leone e le musiche di Chopin, Schumann, Liszt, Rachmaninov. La rassegna proseguirà nella Veranda neoclassica di Villa Pignatelli con i dodici concerti in programma fino al 2 ottobre. Il cartellone spazia tra capolavori e rarità, attento alla liederistica e al jazz. Qualche curiosità tra i nomi che animeranno la rassegna (Luigi Piovano, Marcello Nardis, Kyoko Yonemoto, Roberto Cappello, solo per citarne alcuni). Joe Chindamo, jazzista di talento, improvviserà su temi pucciniani, il 12 maggio, mentre il 9 giugno debutterà Ronald Farren-Price, 82enne allievo di Arrau.

Valeria Chianese

