

MUSICA. 2

I Virtuosi Italiani a Villa Pignatelli

Questa sera, con inizio alle ore 20, nella Veranda di Villa Pignatelli concerto della Stagione del Maggio dei Monumenti/Maggio della Musica 2009 che vedrà protagonista il Quartetto d'Archi de' Virtuosi Italiani composto da Alberto Martini e Luca Falasca (violini) Stefano Zanchetta (viola), Leonardo Sapere (violoncello) e i solisti Emmanuel Ceysson (arpa), Ginevra Petrucci (flauto), Bruno Righetti (clarinetto).

Un appuntamento musicale che non mancherà di soddisfare i palati più raffinati.

I Virtuosi Italiani, complesso nato nel 1989, è una delle formazioni più attive e qualificate nel panorama artistico internazionale.

Molteplici sono le collaborazioni con solisti e direttore: Pièrre Amoyal, Ramin Bahrani, Lazar Berman, Pavel Berman, Fabio Biondi, Stanislav Bunin, Michele Campanella, Bruno Canino, Giuliano Carmignola, Enzo Dara, Massimo Mercelli, e anche numerose le tournée all'estero.

Nel 2004 hanno conseguito con il suo leader Alberto Martini, il prestigioso premio denominato "Choc de la musique" assegnato da Le Monde de la Musique per la superba interpretazione delle opere di F. A. Bonporti.

L'attenzione de I Virtuosi Italiani alla ricerca fi-

lologica li ha condotti ad esibirsi nel repertorio barocco e classico anche su strumenti originali, adottando le accordature ed i temperamenti adeguati. Insomma, una riuscita fusione fra espressività artistica e virtuosismo tecnico, per un'esperienza a tutto tondo.

Al Maggio della Musica suoneranno di Claude Debussy Quartetto per archi in sol minore op. 10 e Danze Sacre e profane per arpa e archi; di Jean Emile Paul Cras Quintetto per arpa, flauto e trio d'archi e, infine, di Maurice Ravel Settimino per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi. Particolarmente interessante la scelta di Cras che viene eseguito molto di rado e, a Napoli forse compare per la prima volta in un programma. Autodidatta da prima, poi allievo ed amico di Duparc, Cras è un artista singolare ed assai sofferto che viveva facendo il capitano di marina.

Forse per questo motivo è sempre rimasto defilato nel vasto e seducente panorama della musica francese. Importante anche la presenza dei tre solisti, giovani ma già affermati a livello internazionale. Biglietti a 20 euro e a 15 euro per giovani di età inferiore a 26 anni e per persone di età superiore ai 65 anni.

Milena Glauchi