

Telethon / 2 Il lungo concerto del Maggio della Musica

Maratona classica a Capodimonte

Ricerca scientifica e riscoperta musicale in tandem d'elezione con il raffinato programma d'arte e dall'intelligente focus sulle nostre migliori radici musicali quello scelto dall'Associazione Maggio della Musica per l'appuntamento di quest'anno con la consueta maratona targata Telethon nel sontuoso Salone da Ballo della Reggia di Capodimonte, stasera alle ore 21.

Una grande serata con biglietti a 20 euro, voluta dalla Bnl e organizzata in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, Etnoantropologico e per il Polo Museale Napoletano. Di qui il legame fra un ascolto di pregio particolarissimo, dedicato al Sei-Settecento musicale italiano e napoletano di caratura europea giocato a staffetta fra tre Ensemble, in eco sonora con la mostra «Ritorno al Barocco» a Capodimonte.

L'itinerario, diviso fra l'Ensemble Voci Italiane, l'Ensemble da Camera e l'Ensemble L'Amoroso Affetto - formato da solisti del Centro di Musica

Antica Pietà de' Turchini - propone pagine di Antonio Caldara, Giovanni Paisiello, Giulio Caccini (autore della gloriosa Camerata agli esordi del nostro melodramma), Giovanni Battista Costanzi, Domenico Cimarosa, Niccolò Piccinni (di cui si ascolterà l'ironicissima e virtuosistica aria d'ira «Furie di donna irata» dalla «Cecchina», su libretto di Goldoni) più bra-

ni strumentali per archi barocchi e basso continuo di Francesco Scipriani, Michele Mascitti, Carlo Cecere, Andrea Falconieri.

Fino ad arrivare agli anonimi, amatissimi autori di due «cult» partenopei, il «Ritornello delle lavandare del Vomero» e «Cicerenella».

Paola De Simone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'appuntamento Il concerto è nel Salone da Ballo di Capodimonte