



SFIZI&NOTE
di MASSIMO LO IACONO

PRIMAVERA BEETHOVENIANA

Dal 10 maggio al 14 giugno a Villa Pignatelli, alla Riviera di Chiaia, tutti i giovedì alle 20, come tradizione ormai da un bel po' di anni, l'associazione «Maggio della Musica Maggio dei monumenti» edizione 2007, offrirà il suo ciclo di concerti cameristici, frutto di consolidato rapporto con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli. Quest'anno il ciclo è dedicato ad alcuni generi più intimi della produzione da camera di Beethoven, convergendo singolarmente con la programmazione beethoveniana di «Napoli Nova», ospitata al Museo archeologico nazionale, e con quella della «Scarlati» che riproporrà i quartetti nel prossimo inverno. Ascolteremo talune sonate, variazioni con pianoforte solo, solista Ilja Kim, le sonate per violino e pianoforte proposte in integrale, alcune pagine per pianoforte e violoncello, e brillanti trascrizioni pianistiche. Ovviamente ci saranno pure esecuzioni di musica di artisti in qualche modo legati a Beethoven, e spicca tra questi Hummel, che invano si chiede di riascoltare anche ad alti sodalizi. Forse è giunta l'occasione felice per scoprire questo brillante musicista e pianista che i viennesi preferivano ai grandi del tempo, a Beethoven appunto ed a Schubert. E ci sarà anche musica di Liszt con la grande pagina ispirata alla lettura di Dante, inserita sovente in programmi con musica di Beethoven. Liszt fu benemerito della conoscenza della musica di Beethoven ai suoi tempi. Suonerà tra gli altri, il 31 Maggio, anche il direttore artistico della rassegna Sandro de Palma, impegnato in uno dei concerti dell'integrale per violino e pianoforte, si esibirà in duo con Pierre Hommage. Gli altri appuntamenti della stagione del sodalizio saranno alla Casina vanvitelliana del Fusaro ed a Capodi Monte, protraendosi fino ad ottobre. Intanto dopo il concerto a Pignatelli, che termina sempre in orario conviviale, spunti per pizze e sfizi abbondano in zona, per prolungare il piacere della serata di primavera.