

# Note d'ouverture in do minore di Frank Schubert a Sant'Elmo

■ TIZIANA DE LUNA

**N**ella spartana cornice del Auditorium di Castel Sant'Elmo si è tenuto il Concerto Inaugurale del Maggio dei Monumenti. Maggio della Mu-

ro coevi. In programma Ouverture in do minore di Frank Schubert. Un giocoso dialogar tra le parti, caratterizzato da sonorità dense e raffinate, di un ensemble musicale europeo unito dalla gioia di far musica insieme. Un concerto che ha spaziato tra il '700 e '800 con Casazione in sol maggiore di F.J. Haydn in una veste settecentesca poco civettuola già intrisa del borghese spirito ottocentesco.

La seconda parte ha previsto Sonata a quattro in sol maggiore di G. Rossini eseguita con spirito brillante e un pò di spensieratezza all'italiana. A cui ha seguito, di Ludwig van Beethoven, un maturo e meditativo Quartetto in fa minore op.95 Serioso. Caratterizzato da una corposa sonorità, alternata ad espressive parti soliste dialoganti in un'aurea austera ma dinamica. Tra scroscianti applausi si è concluso questo primo incontro musicale di una kermesse che vedrà alternarsi musicisti di grande spessore internazionale.



Nella foto, Castel Sant'Elmo

sica 2007, promosso dall'Associazione Musicale Maggio della Musica in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Musseale della Musica. Diretta da Ola Rudner, l'Orchestra Philharmonia Wien, in formazione cameristica composta dalla sola sezione d'archi, ha eseguito con gran maestria brani di autori tra lo-