

Gran finale a Villa Pignatelli con il duo Denisova-Kornienko per il Maggio della Musica

## Quei suoni limpidi di piano e violino

di TIZIANA DE LUNA

L'ultimo appuntamento del ciclo primaverile, dedicato a "Beethoven ed il suo tempo", proposto dal Maggio dei Monumenti. Maggio della Musica a Villa Pignatelli, ha visto protagonisti due grandi musicisti di fama internazionale. Elena Denisova al violino e Alexei Kornienko al pianoforte, ambedue di origine russa, hanno eseguito la III ed ultima parte del Integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven. Un'esecuzione impeccabile, caratterizzata da una compostezza ed un'essenzialità nei movimenti propria della Scuola Russa. Il concerto si è aperto con la Sonata op.12 n.3, composta tra il 1796 e il 1798 e pubblicata nel 1799, dove i dolci sospiri ed i soffici suoni del violino sono stati valorizzati dal tocco calibrato ed avvolgente del pianista. Si è proseguito con la Sonata op. 23, pubblicata nel 1801 un'interpretazione caratterizzata da una macchiavelliana precisione d'insieme, una cu-



Nella foto, Villa Pignatelli

ra nell'emissione dei colori sonori dove ogni nota ha avuto il giusto peso espressivo creando forti suggestioni negli ascoltatori. A chiudere i tre tempi della Sonata op.47 A Kreutzer, composta per il violinista Bridgetower, pubblicata nel 1805, ma dedicata al grande violinista Rudolf Kreutzer che non la suonò mai. Denisova - Kor-

nienko hanno emozionato un indisdisciplinato ma commosso pubblico con un'esecuzione fluida nel fraseggio, da cui sono emersi i suoni, del violino, limpidi e soavi come il canto di un usignolo. Sulla scia del successo del ciclo primaverile si aprirà la rassegna "Musica senza confini" dal 21 giugno al 12 luglio.