

Maggio a Castel Sant'Elmo con il violino magico di Ughi

■ SANDRA DI STEFANO

Essenziale è portare la musica nel museo, questo il tema conduttore del "Maggio della Musica" che, alla sua nona edizione, aprirà gli spazi di Castel Sant'Elmo al concerto inaugurale, il 25 aprile prossimo. Saranno il violino di **Uto Ughi** e il pianoforte di **Marco Grisanti** a varare il "Maggio dei Monumenti - Maggio della Musica" con un programma che si apre con "Il trillo del diavolo" di **Giuseppe Tartini** per proseguire con musiche di **C. Auguste Franck**, **W. Amadeus Mozart**, **Igor Strawinski** e **Niccolò Paganini**.

Entusiasta per il grande interesse di pubblico alla manifestazione musicale, il direttore artistico **Sandro De Palma** ha evidenziato, ieri, nel corso della presentazione dell'edizione 2006, un successo di critica e di pubblico "che non è solo quello dei grandi eventi", tanto da essere ospitato per questa edizione nella veranda di **Villa Pignatelli** e nel Salone da ballo della **Reggia di Capodimonte**, rispettivamente, per i cinque concerti di Musica da Camera in programma dal 4 maggio a **Villa Pignatelli** e per i quattro Concerti a Capodimonte programmati in ottobre in omaggio a **Mozart**.

Ma un considerevole supporto all'Associazione Musicale Maggio della Musica è dato dalla Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano che anche quest'anno ha realizzato un progetto che collega la grande musica ai grandi eventi artistici: quindi, a "Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Carracci" si collega "Capodimonte in Musica", la rassegna che prevede due concerti tematici a metà maggio nelle sale adiacenti l'esposizione pittorica

con musiche del Cinquecento. Per l'ottavo anno consecutivo Bnl è main sponsor del "Maggio dei Monumenti. Maggio della Musica". Perché?

«Bnl ha sempre avuto un'attenzione particolare per la cultura - risponde **Renato Silvestre**, responsabile dell'Area territoriale Campania e Basilicata di Bnl - sviluppando una sezione speciale per teatro e cinema perché la cultura deve e può collegarsi con l'economia, essendo due filoni della stessa matrice, la quale può moltiplicare il reddito, creando nuove figure professionali e creare investimento in uno scenario di impresa turistica dove l'offerta napoletana è ai massimi livelli, anche internazionali. Bisogna saper tradurre, in sintesi, le diverse opportunità in una rete che moltiplica l'offerta: Bnl, quindi, è una Banca di servizi nei confronti di questo grande mercato: che è la cultura».

Dopo il Concerto inaugurale del 25 aprile di **Uto Ughi** e **Marco Grisanti** all'Auditorium di Castel Sant'Elmo, seguirà per tutto il mese di Maggio la Musica da Camera a **Villa Pignatelli** iniziando giovedì 4 maggio con la svizzera **Brigitte Meyer** che eseguirà al pianoforte **Mozart**, per proseguire con il quartetto di archi italiano "Archimede" e ancora con il concerto a quattro mani di **Carlos Lama** e **Sofia Cabruja**, e l'Ensemble Variabile (clarinetto, violoncello, pianoforte) e per finire il 1 Giugno con il concerto al pianoforte di **Sandro De Palma** affiancato dal Quartetto **Ebène**. A ottobre il Festival proseguirà con la rassegna "Concerti a Capodimonte. Musica senza confine", nel Salone da ballo, ogni domenica, dall'8 ottobre, per chiudere domenica 29 ottobre con il violino di **Francis Duroy**.