

Ebène: giovani, bravi e ricchi d'entusiasmo

Sono giovani, bravi e ricchi di un entusiasmo che conferisce, all'economia tecnico-stilistica del loro insieme, un originale quanto accattivante slancio esecutivo. Di primo livello.

Parliamo dei quattro musicisti francesi usciti dal Conservatorio Nazionale di Boulogne-Billacourt e che, da sette anni, suonano l'uno accanto all'altro nella bella e per noi nuova formazione del Quartetto Ebène: ossia, Pierre Colombet e Gabriel Le Magadure rispettivamente al primo e secondo violino, Mathieu Herzog alla viola, Raphaël Merlin al violoncello. Ciascuno, per suo conto, forte di una notevolissima agilità strumentale; e quel che più conta, tutti, nell'intesa comune, attenti e in pari misura sensibili ad una perfetta condivisione dei dettagli linguistici ed espressivi, tanto da non lasciare avvertire - al di là di qualche eccezione alla

loro serrata sintonia metrica, avvertita giusto nell'ultima parte della loro performance partenopea - le diverse voci interne all'unico «aplomb» sonoro. A farceli conoscere, l'altra sera in chiusura del percorso primaverile a Villa Pignatelli, e prima degli appuntamenti estivi previsti nelle prossime settimane alla Casina Vanvitelliana al Fusaro per poi ripren-

VILLA PIGNATELLI

*Ultimo concerto
del «Maggio»
al museo*

dere in autunno alla Reggia di Capodimonte, il «Maggio dei Monumenti - Maggio della Musica» firmato dalla direzione artistica di Sandro De Palma, protagonista egli stesso al pianoforte dell'ultimo brano in programma della serata con il Quartetto segnalato - e dunque in gemellaggio - con il prestigioso festival de La Roque d'Anthéron. Agguerrito nel leggiadro gioco chiaroscurale dell'op.76 n.2 di Haydn, efficacemente teso nelle moderne trame dell'op.17 n.2 di Bartók, liberamente intenso nel Quintetto di Franck: un articolato percorso calibrato ad arte per evidenziare a «tutto tondo» pregi e requisiti degli interpreti in campo, nella piena sonora a quattro e in buon intesa, in Franck, con il denso pianismo di De Palma.

Paola De Simone