

Giovedì 9 maggio
L'EUROPA DI MEZZO

Wiener Kammer-symphonie Quintett

Cornelia Löscher - Luis Morais, *violini*

Giorgia Veneziano, *viola*; Felipe Medina, *contrabbasso*

Sergio Mastro, *violoncello e direzione artistica*

Programma

Gustav Mahler – Sinfonia n.4 in Sol Maggiore: I movimento

Richard Strauss – Estratti dalle musiche di scena per "Il borghese gentiluomo"

Kurt Weill - Sette pezzi da "L'opera da tre soldi"

Erich Wolfgang Korngold - Märchenbilder

Elaborazioni per quintetto d'archi della Wiener Kammer-symphonie

Nata nel 2006, la Wiener Kammer-symphonie, formata da musicisti attivamente presenti sulla scena viennese, ama proporre in trascrizione cameristica pagine di ispirazione sinfonica e teatrale, restituendone senso e atmosfere. Il programma del concerto, prendendo le mosse dall'idea di dissoluzione mahleriana, si aggira tra tentazioni nostalgiche e intuizioni sorprendenti, in bilico tra due epoche, sullo sfondo seducente di una mitteleuropa scopertasi debole, d'un tratto.