**Martedì 4 ottobre, ore 18**

**Sala “Chopin” – Alberto Napolitano Pianoforti**

**CONCERTO FINALE DELLA MASTERCLASS PROMOSSA DALLA**

**FONDAZIONE CULTURALE “WILHELM KEMPFF”**

**Positano, 26 settembre – 5 ottobre 2022**

***Docente* William Hong-Chun Youn**

**Programma**

**Eunsong Dong** (Corea del Sud)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Fantasia in Do minore KV 475

**Maya Purdue** (Giappone/Irlanda)

Domenico Scarlatti (1685 – 1757) Sonata in Do Maggiore K 159

Sonata in Mi Maggiore K 380

Claude Debussy (1862 - 1918) L’isle joyeuse, L 109

**Gyeong-min Bak** (Corea del Sud)

Domenico Scarlatti Sonata in Re minore K 9

Sonata in Mi Maggiore K 20

Franz Josef Haydn (1732 - 1809): Sonata in Fa Maggiore Hob.XVI/23

(I movimento: *Allegro moderato*)

**Hyo Eun Lee** (Corea del Sud)

Fryderyk Chopin (1810 – 1849) Notturno in Si Maggiore op. 62 n.1

**Eunhei Kim** (Corea del Sud)

Franz Josef Haydn Variazioni in Fa minore Hob.XVII/6

**Luis Carlos Juarez Salas** (Messico)

Robert Schumann (1810 – 1856) Papillons, op.2

**Haruka Ebina** (Giappone)

Fryderyk Chopin Ballata n.4 in Fa minore, op.52

La Fondazione Culturale “Wilhelm Kempff”, con sede centrale in Germania, promuove l'arte e la cultura nel campo della musica.  Attraverso le sue attività, la fondazione vuole onorare e mantenere la memoria di Kempff.

In particolare, la fondazione sostiene i corsi di perfezionamento di pianoforte tenuti a Positano, e garantisce la conservazione e la cura degli strumenti musicali tuttora custoditi nella villa in cui visse, a Positano, il grande pianista.

**William Youn**

Attualmente residente nella sua città d'adozione, Monaco di Baviera, William si esibisce da Berlino a New York, passando per Seoul, con complessi come Cleveland Orchestra, OrchestraFilarmonica di Monaco, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Orchestra Nazionale del Belgio, Teatro Mariinsky e Orchestra Filarmonica di Seoul. Ha suonato alla Elbphilharmonie di Amburgo, “Pierre Boulez” Hall di Berlino, Prinzregententheater di Monaco, Konzerthaus Wien, Wigmore Hall di Londra, Toppan Hall di Tokyo e Seoul Arts Center. William si è esibito spesso al fortepiano, ospite del Festival Mozart di Würzburg e del Festival SWR di Schwetzingen.

Appassionato di musica da camera, vanta strette collaborazioni con il violista Nils Mönkemeyer, la clarinettista Sabine Meyer, il violoncellista Julian Steckel, le violiniste Carolin Widmann e Veronika Eberle, il Quartetto Aris e lo scrittore Ferdinand von Schirach.

L'ampia discografia di William Youn comprende registrazioni per Sony Classical, Oehms Classics ed ECM. Più recentemente, dopo diverse registrazioni con Nils Mönkemeyer e un album da solista ("Schumann-Liszt-Schubert"), William ha avviato un nuovo progetto per Sony Classical, per registrare tutte le sonate per pianoforte di Schubert.

Si ringrazia Marco Napolitano, per la "Alberto Napolitano Pianoforti"