

IL MAGGIO DEL PIANOFORTE

A partire dal mese di ottobre e per la prima metà di novembre, ogni domenica pomeriggio alla chiesa Anglicana di via San Pasquale a Chiaia, il Maggio della Musica riproporrà in seconda edizione l'originale iniziativa intitolata "Il Maggio del Pianoforte", inaugurata con vivo successo nel settembre dello scorso anno.

Ferme restando le linee progettuali della formula artistica, dunque attraverso una mirata selezione fra i più interessanti talenti di ultima generazione, sono stati prescelti da aree geografiche differenti sei giovani pianisti che si esibiranno davanti al nostro pubblico in una sperimentale situazione interattiva. Infatti gli ascoltatori avranno la possibilità di esprimere una valutazione per ogni esecutore secondo una terna di parametri critico-analitici ed estetici in modo tale che, al termine della rassegna, verrà eletto un vincitore. Il pianista che avrà avuto i maggiori consensi dalla platea sarà quindi invitato a tornare nella prossima stagione del "Maggio della Musica", figurando accanto ai nomi internazionali ospitati in cartellone, così come nell'attuale programmazione la pianista vincitrice della prima edizione, Irina Kravchenko, è stata inserita (concerto del 25 giugno) quale protagonista del recital pianistico posto in chiusura della prima parte del "Maggio". Quest'anno la rosa dei sei giovani pianisti accoglierà talenti dall'Italia, dalla Repubblica Ceca, dalla Georgia, dalla Francia e dalla Spagna.

MICHELE CAMPANELLA
Direttore artistico



Marco Sanna



Pavel Voráček



Giovanni Nesi

Shalva Khotenashvili



Maroussia Gentet



Marta Espinos



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Villa
MARINEJA

Megaride
SERVIZI TECNICI PER LO SPETTACOLO

Santarpino
strumenti musicali editore



www.maggiodellamusica.it



Maggio della Musica

CHIESA ANGLICANA
VIA SAN PASQUALE A CHIAIA

4 Ottobre - 15 Novembre 2015

Il Maggio del Pianoforte



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Regione Campania
Associazione Musicale Maggio della Musica

4 ottobre ore 18,00

MARCO SANNA

Marco Sanna è nato a Cagliari nel 1989. Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di cinque anni, diplomandosi diciassettenne sotto la guida di Angela Tangianu con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Si è esibito come solista con l'orchestra del Conservatorio di Cagliari debuttando a 11 anni con il Concerto in re maggiore di Haydn. Ha quindi ricevuto numerosi riconoscimenti in importanti Concorsi pianistici nazionali ed internazionali, ha frequentato masterclass con i maestri Stanislav Pochekin, Fabio Bidini, Jacques Rouvier, Benedetto Lupo e Patrick Zygmanski. Dal 2010 prosegue i suoi studi presso la prestigiosa Hochschule für Musik “Hanns Eisler” di Berlino nella classe di Fabio Bidini, dedicandosi attivamente anche al repertorio cameristico. È fondatore del trio “Mare”, con la violinista Mariya Krasnyuk e la violoncellista Marina Warsaw-Fan. Dal maggio 2012 Marco Sanna fa parte dell'Ensemble “Mini” di Berlino, con cui ha suonato in prestigiose sale quali Konzerthaus e Philharmonie di Berlino.

11 ottobre ore 18,00

PAVEL VORÁČEK

Laureatosi presso il Dipartimento di Musica della Scuola Secondaria Neruda Jan di Praga con Martin Bally, ha vinto una borsa di studio al Birmingham Conservatoire in Inghilterra che gli ha consentito di perfezionare i suoi studi con Margaret Fingerhut e Phillip Martin per il pianoforte e con John Humphreys per la musica da camera. Trai suoi progetti, l'esecuzione integrale delle 32 Sonate beethoveniane. Sin da giovanissimo ha ricevuto premi e riconoscimenti in Concorsi quali Concertino Praga, Praga Junior nota, e il Concorso Pianistico Internazionale di Bedřich Smetana. Nell'ambito della manifestazione “Josef Suk presenta giovani talenti”, ha collaborato con il direttore d'orchestra Ondřej Kučal nella Sala di Dvořák di Praga Rudolfinum. Organizza concerti ogni anno per l'anniversario della nascita di Bohuslav Martinů, eseguendone egli stesso gran parte della produzione da camera. Pavel Voráček si è esibito come solista sui palcoscenici non solo nella Repubblica Ceca, ma anche nel Regno Unito, Germania, Cina, Slovenia, Siria, e la Svizzera.

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1750 - 1827)

Sonata n. 30 in mi maggiore, op. 109

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

Fantasia in do maggiore “*Wanderer*” D 760, op. 15

FRYDERYK CHOPIN (1810 - 1849)

Sonata n. 3 in si minore, op. 58

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Concerto in si minore n. 2 “*Ungherese*” S. 218, op. 11

FRYDERYK CHOPIN (1810 - 1849)

Sonata n. 2 in si bemolle minore, op. 35

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Concerto in si minore n. 2 “*Ungherese*” S. 218, op. 11

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Concerto in si minore n. 2 “*Ungherese*” S. 218, op. 11

LEOŠ JANÁČEK (1854 - 1928)

In the Mists

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1750 - 1827)

Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore, op. 31 n. 3 “*La caccia*”

BEDŘICH SMETANA (1824 - 1884)

Quattro Polke dalle *Danze Ceche*

JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

Due Rapsodie op. 79

18 ottobre ore 18,00

GIOVANNI NESI

È considerato uno dei più interessanti pianisti della sua generazione. Ha tenuto concerti per il Maggio Musicale Fiorentino, per il Festival dei Due Mondi di Spoleto, per la Società dei Concerti di Milano, per il Teatro La Fenice di Venezia, per gli Amici della Musica di Firenze, Modena e Mestre, per il Mozarteum di Salisburgo. Dal 2014 incide per l'etichetta Tactus. La sua affinità con la musica del concittadino Domenico Zipoli (1688 - 1726) è testimoniata dalla prima esecuzione mondiale sul pianoforte moderno di tutte le Suite e Partite del compositore, e dalla prima realizzazione discografica di questo programma, recentemente uscita per l'etichetta londinese Heritage. Ha inoltre registrato un DVD per il Mozarteum di Salisburgo, con i Preludi di Chopin, Scriabin e Debussy. Apprezzato per l'intensità e l'originalità delle sue interpretazioni, ha ricevuto il Premio William Walton, e il premio “R. Serkin”, assegnato dalla Scuola di musica di Fiesole. Nato a Firenze nel 1986, Giovanni Nesi deve la sua formazione a Maria Tipo e Andrea Lucchesini. Insegna pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Modena.

25 ottobre ore 18,00

SHALVA KHOTENASHVILI

Nato nel 1989 a Tbilisi, Shalva Khotenashvili ha intrapreso per propria volontà lo studio del pianoforte, all'età di quattro anni. Fin dalla più tenera età è stato infatti riconosciuto come straordinario talento, già solista a sei anni con orchestre sinfoniche nella propria città. Durante i suoi studi presso una scuola di musica secondaria, si è aggiudicato il primo premio in un concorso organizzato dalla ‘Fondazione a favore dei giovani musicisti georgiani’ istituito dalla celebre pianista Elisabeth Leonskaya. Ha anche vinto il 1 ° premio al concorso di Tbilisi del 2004 per giovani attori, tra il 2004 e il 2005 ha suonato in numerosi concerti e, nel 2006, ha iniziato il corso di laurea in pianoforte presso il Conservatorio di stato di Tblisi, sotto la guida di Nana Khubutia. Ha proseguito la sua carriera con Master in Studi Musicali presso la Hochschule für Musik und Tanz di Colonia, sotto la guida prestigiosissima di Nina Tichman.

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1750 - 1827)

Sonata n. 27 in mi minore, op. 90

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Liebesbotschaft
Auf dem Wasser zu Singen
Valse-Caprice n. 6 (da *Soirèe de Vienne*, S. 427)

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Tre Preludi da Préludes (1er Livre)

n. 7 “Ce qu’a vu le vent d’ouest”

n. 8 “La fille aux cheveux de lin”

n. 11 “La Danse de Puck”

FRYDERYK CHOPIN (1810 - 1849)

Sei Preludi dai 24 Preludi op. 28:

n. 4, n. 8, n. 10, n. 15, n. 17, n. 24

GEORGE GERSHWIN (1898 - 1937)

Tre Preludi

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1750 - 1827)

Sonata n. 29 in si maggiore, op. 106 “*Hammerklavier*”

Sonata n. 31 in la bemolle maggiore, op. 110

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Mephisto Waltz n.1

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Mephisto Waltz n.1

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Mephisto Waltz n.1

8 novembre ore 18,00

MAROUSSIA GENTET

Entrata tredicenne nella classe di pianoforte di Géry Moutier al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica et de Danse de Lyon, Maroussia Gentet si è diplomata con il massimo dei voti solo due anni più tardi. Decisivo, a seguire, l'incontro nel 2009 con il grande pedagogo e pianista russo Rena Shereshevskaya. Entra così a far parte della classe di Shereshevskaya a l'Ecole Normale de Musique de Paris, ottenendo il diploma nel 2015. In particolare in sintonia con la musica del nostro tempo, è anche un'abile interprete del repertorio classico e romantico. Il suo talento è stato riconosciuto e sostenuto dalla Fondazione Zaleski. Ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il Giovani Pianisti a Ettlingen (2008) ed è arrivata in semifinale al Concorso Busoni edizione 2010. Tra i suoi progetti, c'è la registrazione di opere per pianoforte di Szymanowski. Nel 2015 è stata invitata per il concerto radiofonico «Génération Jeunes Interprètes» France Musique e, per il 2016, alla Radio France Philharmonie per registrare la prima parte solista in una commemorazione del grande compositore Dutilleux.

15 novembre ore 18,00

MARTA ESPINÓS

Dopo aver completato gli studi presso la Meadows School of the Arts alla Southern Methodist University (Dallas) con il Maestro Joaquín Achúcarro, si è affermata come una delle scommesse più interessanti della scena pianistica spagnola. Il suo repertorio spazia dal Seicento ai giorni nostri. È appassionata interprete di Bach delle cui Variazioni Goldberg, dal 2005, ha offerto performance settimanali all'Espai Dalmases Barroc-Palace di Barcellona. Marta si è laureata con lode presso il Conservatorio di Musica di Alicante “Oscar Espla” come studente di Ana Flori, ottenendo il Premio Speciale per la Musica da Camera. Grazie ad una borsa di studio presso l'Istituto Valenciano di Musica si è laureata in Pianoforte e Musica da Camera presso “L'Escola de Música de Barcelona”, sotto la direzione di Albert Attenelle e Jordi Mora. Ha anche ricevuto consigli da Alessio Bax, Solomon Mikowsky, Jerome Rose, Alfred Moulédous, Eulalia Solé e Maria Tipo.

SERGEJ PROKOF’EV (1891 - 1953)

Terza Sonata in la minore, op. 28

WITOLD ROMAN LUTOSŁAWSKI

(1913 - 1994)

Due Studi

IGOR STRAVINSKIJ (1882 - 1971)

Quattro Studi op. 7

HENRI DUTILLEUX (1913 - 2013)

Sonata

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Dauidsbündlertänze op. 6, (Libro I)

FRYDERYK CHOPIN (1810 - 1849)

Sonata n. 2 in si bemolle minore, op. 35

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Concerto in si minore n. 2 “*Ungherese*” S. 218, op. 11

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Concerto in si minore n. 2 “*Ungherese*” S. 218, op. 11

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Concerto in si minore n. 2 “*Ungherese*” S. 218, op. 11

JOHANN SEBASTIAN BACH

Variazioni Goldberg. BWV 988