

CURRICULUM VITAE SARA AMORESANO

Sara Amoresano si è esibita in sedi e rassegne di rilievo nazionale ed internazionale, come, tra le altre, la Kammermusik Saal del Beethoven Haus di Bonn, la Gesellschaft für Musiktheater e l'Amtshaus Margarethen di Vienna, la Sala Eutherpe di Leòn, lo Shigeru-Kawai Center di Madrid, il Victoria Music Center di Barcellona, il Maggio della Musica di Napoli, la Fondazione "Pietà de' Turchini" (Na), il Rettorato dell'Università Roma Tre, il Carloforte Music Festival. Nel 2026 ha pubblicato un disco sulle Sonate Op. 31 di Beethoven per l'etichetta Da Vinci Classics.

Ha ricevuto il 1° Premio al Contest "Maggio del Pianoforte" 2023 (Na); 1° Premio e Premio Speciale al Concorso Grand Prize Virtuoso - Bonn; 3° Premio all'International Clara Schumann Competition 2023. All'età di 16 anni, ha ricevuto il titolo di Giovane Pianista Eccellente dalla Fondazione La Sapienza di Roma. Nel 2025 è risultata tra le giovani eccellenze del territorio premiate dalla Regione Campania e dalla Scabec.

Avviata allo studio del pianoforte da Giovanna Gullo, Sara Amoresano si è diplomata in pianoforte (v.o. e II livello) presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli con il massimo dei voti, lode e menzione speciale, sotto la guida di Davide Costagliola. Attualmente si perfeziona con Francesco Mariani.

L'incontro con il pianista Andreas Staier, avvenuto in due masterclass presso la Fondazione Cini di Venezia e il Beethoven Haus di Bonn, l'ha avvicinata allo studio delle tastiere storiche. Ha frequentato corsi di perfezionamento e masterclass con musicisti di fama internazionale, tra cui Benedetto Lupo (Capraia Musica Festival); Maurizio Baglini (Accademia "Stefano Strata", Pisa); Florian Uhlig e Tobias Koch (Schumann-Haus, Zwickau); Rena Shereshevskaya (École Normale de Musique, Parigi); Dina Yoffe (Mozarteum di Salisburgo).

Attiva anche in ambito musicologico, si è laureata in Lettere Classiche, con una tesi in Estetica, presso l'Università degli studi "Federico II" di Napoli. Attualmente svolge un Dottorato di ricerca presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.