

Giulio Tampalini è oggi uno dei più conosciuti e carismatici chitarristi italiani, apprezzato oggi in tutto il mondo. Artista Warner Classics, vincitore del Premio delle Arti e della Cultura, con più di 45 dischi solistici all'attivo, docente presso il Conservatorio Donizetti di Bergamo e presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola e in corsi di perfezionamento in Italia e all'estero e l'onore di aver suonato per il Papa in Vaticano. Vincitore di alcuni dei maggiori concorsi di chitarra internazionali, a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al T.I.M. di Roma nel 1996 e nel 2000 e al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria, al "Fernando Sor" di Roma e al prestigioso "Andrès Segovia" di Granada, tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa, Asia ed America (Teatro La Fenice Venezia, Parco della Musica Roma, Shubert Theatre Tremont Boston U.S.A., Teatro Renascença Porto Alegre BRAZIL, Ithaca College New York U.S.A., Qintai Grand Theatre Wuhan CHINA, Cearte Arts Centre Baja California MEXICO, Muhsin Ertuğrul Theatre Istanbul TURKEY, Safadi Foundation LEBANON, Nadine Chaudier Thetare Avignon FRANCE, Musée international de la Croix-Rouge Geneve SWITZERLAND, Salle Jacques Huisman Théâtre National Bruxelles BELGIUM ecc). Nel 2008 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Il suo doppio CD "Francisco Tarrega: Opere complete per chitarra" è stato premiato con la Chitarra d'Oro al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria come Miglior CD dell'anno. È stato inoltre premiato con la Chitarra d'Oro come miglior talento italiano e per la promozione e divulgazione, in quanto direttore artistico dell'Italian Guitar Campus. Tra i numerosi dischi che ha pubblicato si segnalano il "Concierto de Aranjuez" di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra, registrato con l'Orchestra del Festival Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli, la raccolta completa delle Sei Rossiniane di Mauro Giuliani, il Concerto n. 1 op. 99, il Quintetto op. 143 e il Romancero Gitano di Mario Castelnuovo-Tedesco, registrati con l'Orchestra Haydn di Bolzano, l'opera completa per chitarra di Miguel Llobet, l'opera completa di Luigi Mozzani e Ottorino Respighi, le Sonate per chitarra di Angelo Gilardino, l'opera completa per chitarra di Heitor Villa-Lobos e l'integrale delle opere per chitarra sola in 8 CD di Luigi Legnani, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. Giulio Tampalini è docente di chitarra presso la Fondazione Accademia Internazionale di Imola e presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo, tiene regolarmente corsi e masterclass in tutta Italia e all'estero. E' artista D'Addario e suona chitarre del liutaio inglese Philip Woodfield.

Gino Zambelli, nato nel 1975 nel Principato di Monaco. Ha iniziato all'età di 10 anni lo studio della fisarmonica e si è affermato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Diplomato al Conservatorio G.Verdi di Milano in Fisarmonica Jazz e diplomato al Conservatorio L.Marenzio di Brescia in Oboe. Fisarmonicista e Bandoneonista eclettico che si muove tra la musica classica e l'improvvisazione, è considerato uno dei migliori talenti della nuova scuola Italiana della Fisarmonica . Dal 2010 collabora con i solisti della Scala di Milano e svolge l'attività come solista in diverse orchestre nazionali ed internazionali. Tra le più importanti esecuzioni "Pas de Deux" di P. Ugoletti per fisarmonica chitarra e orchestra, "Double concierto" di Astor Piazzolla con l'orchestra femminile Italiana (chitarra Cinzia Milani, direttore Roberto Giuffrè), "Ulisse tra trame e giochi" di R.Cacciolla, "Orizzonte" di M.Betta con l'orchestra del festival pianistico Brescia e Bergamo diretta da Piercarlo Orizio, concerto per Fisarmonica Chitarra e Orchestra (Giulio Tampalini chitarra, orchestra d'archi di Brescia diretta da Filippo Lama), "Gitanos" per Orchestra Coro Chitarra e Fisarmonica di P.Ugoletti (Coro Orchestra del Conservatorio di Brescia, Giulio Tampalini Chitarra, direttore Silvio Baracco)," Long Drinks

Concerto" di M. Nodari per Fisarmonica e Orchestra Sinfonica, Bossa Monocromatica di Roberto Soggetti per Fisarmonica e Orchestra Sinfonica, Concerto per Fisarmonica e Orchestra sinfonica di P.Ugoletti (con l'Orchestra Filarmonica di Toluca - Mexico). Ha suonato e suona con Nicola Piovani, Francesco de Gregori, Peppe Servillo, Giusy Ferreri, Haifa Webber, Tino Tracanna, Gianni Alberti, Guido Bombardieri, Paolo Alderighi, Fausto Beccalossi, Fulvio Sigurtà, Faraò, Vincenzo Albini, Simone Prando, Roberto Bertazzi, Oscar DelBarba, Paolo Pellegatti, Andrea Noferini, Giulio Tampalini, Luca Rossetti, Ernesto Baroni, Federico Caldara, Luca Fanfoni, Marco Somadossi, Filippo Lama, Giuseppe Cacciola, Cinzia Milani, Anton Dresler, Luca Belleri, Roberto Plano, Javier Fernandez, Martin Troncozo. Ha inciso numerosi dischi tra cui: "Cantabile" di Nicola Piovani, con l'etichetta Sony; "Concerto per Fisarmonica Chitarra e Orchestra" di Paolo Ugoletti, per l'etichetta Brilliant, Amadeus di Dicembre 2011, "Trio Adar, per l'etichetta Amadeus, "The Snare duets " di Paolo Pellegatti, per l'etichetta Limen Music, "Chutzpah", per l'etichetta Dodici Lune, " Ginastera Tango 5 , per l'etichetta Movimento Classical, "Brick Dance" di Giuseppe Cacciola, con l'etichetta Patahaus, "Tango Invisible", "Tango Pichuco", "Baila" di Tonino Carotone, per l'etichetta new music international.