

Paolo Ehrenheim (2001) è un pianista italiano attivo in ambito solistico e cameristico, apprezzato per la qualità del suono e la ricerca timbrica. Nel 2024 è stato finalista e Terzo Premio al prestigioso Premio Venezia e finalista al Premio Brunelli. Tra i riconoscimenti precedenti figurano il Primo Premio al Concorso Internazionale “Giuseppe Martucci” e al Premio Giangrandi-Eggmann (2021), nonché il Primo Premio Assoluto con Premio Speciale al Concorso pianistico J. S. Bach (2019), oltre ad altri primi premi in competizioni nazionali e internazionali. Dopo gli studi iniziali con Lisa Vergani presso l’Accademia G. Marziali di Seveso, si è diplomato con lode e menzione d’onore presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano sotto la guida di Luca Schieppati. Attualmente prosegue il perfezionamento con Elisso Virsaladze alla Scuola di Musica di Fiesole e con Maurizio Baglini all’Accademia Strata di Pisa. Si è esibito in alcune delle principali sale italiane, tra cui Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Palladium di Roma, Teatro Sociale di Como, Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Sociale di Busto Arsizio, Museo Teatrale alla Scala e Palazzo del Quirinale per i Concerti di Rai Radio 3. Ha collaborato come solista con diverse compagnie orchestrali, tra cui Orchestra Filarmonia Veneta, Roma Tre Orchestra, Orchestra Sinfonica dei colli morenici, Orchestra Du. Ca. di Busto Arsizio. Sue esecuzioni sono state trasmesse da Rai Radio 3 e RAI 5. Accanto all’attività solistica coltiva con particolare dedizione la musica da camera esibendosi in importanti sale come il Teatro Comunale di Monfalcone, la Goldonetta del Teatro Goldoni per il Livorno Music Festival, la Sala degli Affreschi della Società Umanitaria di Milano, l’Auditorium Piaggio per il Pontedera Music Festival e il Teatro Rosetum di Milano per la Società dei Concerti.