

Giuditta La Marca, classe 2000, inizia i suoi studi all'età di 5 anni, sotto la guida del m° Michele Petitto e nel percorso viene premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali (Città di Caltanissetta, Città di Palermo, Comune di Serradifalco, "Lucio Stefano D'Agata" di Acireale, "Benedetto Albanese" di Caccamo, International piano Competition "Domenico Scarlatti", "Rinaldi-Rota" Piano Competition...) Nel 2023 consegue la laurea di primo livello in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio sotto la guida del padre, il m° Giuseppe La Marca. Ha partecipato a masterclass di perfezionamento con Michele Marvulli, Jin Ju, Michele Campanella, Roberto Prosseda, Dmitry Masleev, Benedetto Lupo, Vincenzo Balzani, Clive Britton, Christopher Harding, Alice Di Piazza ed Enrico Pace. Regolarmente ospite del festival "Piano City" e dei concerti dell'accademia "Vincenzo Mannino", si esibisce sia come solista che in formazioni cameristiche (Palazzo Branciforte di Palermo, Palatul Culturii e Casa Balș di Iași, Bad Vöslau in Wien Konzertsaal, Sala Eutherpe di Leòn) Significativa la performance da solista con la Bazzini Conson Orchestra di Brescia, dove le fu assegnato il premio "Ennio Pastorino". Nel frattempo, frequenta il secondo anno del biennio accademico al conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo, attendendo di conseguire la laurea di secondo livello in Pianoforte e Musica da Camera.